



ANDREAS BREUNIG

Born 1983 in Eberbach, Odenwald
Lives and works in Düsseldorf, Germany

EDUCATION

2002 – 2008 Prof. Albert Oehlen, Kunstakademie Düsseldorf

SOLO EXHIBITIONS

- 2020 *The Big XI*, Nino Mier Gallery, Los Angeles, CA, US
2019 *Copy & Waste*, Kunstmuseum Bonn, DE
The Windowing System – as a (hyperstatic) problem, Nino Mier Gallery, Los Angeles
2018 *A Full Stomach In Zero Gravity*, Galleri Opdahl, NO
Ein tun ohne Bild, Kunstverein Reutlingen, DE
2017 *Hi>°<LoRes (+Clemens Rathe)*, Warhus Rittershaus, Cologne, DE
2016 *happy wife – happy life (with Seb Koberstädt)*, Warhus Rittershaus, Cologne, DE
...aus Liebe zur Natur (with Matthias Schaufler), Jagla Ausstellungsraum, Cologne, DE
2015 *Shut down*, Warhus Rittershaus, Cologne, DE
2013 *P.o.W. presents Breunigga – The Windowing System*, Prince of Wales, Munich, DE
BAERTIG, BOCKIG & BESCHIEDEN, SIGHTFENSTER, Cologne, DE
Soon, avantrash, Munich, DE
2012 *The Head-On Collision*, ANDREAS BREUNIG & RM Collected, Resy Muijers
ContemporaryArt, Tillburg, NL
2011 *A-stage [simulated]*, Warhus Rittershaus, Cologne, DE
2009 *Brainfreezer*, Warhus Rittershaus, Cologne, DE
2008 *Der vereinende Ast*, Villa de Bank, Enschede, NL
2007 *Martin Weidemann – Andreas Breunig (with Martin Weidemann)*, Kunstraum acapulco,
Düsseldorf, DE

GROUP EXHIBITIONS

- 2019 *Jetzt³*, Museum Wiesbaden, Kunstmuseum Bonn, Kunstsammlungen Chemnitz, DE
2018 *Vote*, Kunstverein Heppenheim, Heppenheim, DE
2016 *Fasi Lunari (curated by Albert Oehlen & Francesco Stocchi)*, Fondazione Carriero,
Milano, IT
The Model's Revenge, Stüdyo, Cologne, DE
Untitled #1, Warhus Rittershaus, Cologne, DE
2014 *17 ABSTRACT PAINTINGS (selected by A. Warhus & L. Rittershaus)*, WERTHEIM,
Cologne, DE
Hausreste (curated by Albert Oehlen), Haus der Kunst, St. Josef Solothurn, DE
Surface Narration 2014, Warhus Rittershaus, Cologne, DE



- 2013 Hippieljumb, Düsseldorf, DE
- 2012 *Raum Zeit Fläche*, JaLiMa Collection, Düsseldorf, DE
Totale 1, Maschinenhaus, Essen, DE
Ü30, Capri Art Projects, Frankfurt, DE
new talents biennale cologne, Rautenstrauch-Joest-Museum, Cologne, DE
- 2014 *Ihr doch auch.*, Gagarin, Düsseldorf, DE
He got Frame, Kunst Schaefer Wiesbaden, Wiesbaden, DE
Neue Tiere 3, Kunstverein Koelnberg, Cologne, DE
Brussels Cologne (curated by Vanessa Joan Müller and Agata Jastrzabek), Carlswerk, Cologne, DE
Neue Wände, Galerie Knust x Kunz +, Munich, DE
Büro Adalbert in Gera: Abstrakt nach '89, Galerie Mahalesi, Gera, DE
- 2011 *Vor Gott ist alle Kunst scheiße (curated by David Ostrowski)*, Boutique, Cologne, DE
fine line?, Kunst im Tunnel, Düsseldorf, DE
Single Museum, Single Club, Düsseldorf, DE
Single im September, Single Club, Düsseldorf, DE
Korrumpierte Talente, avantrash, Munich, DE
andere Waffen (with Benedikt Gahl, Veit Kowald and Max Schulze), Avantrash, München, DE
offen Schließen, dreißig, Büro Adalbert, Düsseldorf, DE
Plastische Positionen im Jetzt, Warhus Rittershaus, Cologne, DE
- 2010 *Landschaften*, Städtisches Kaufhaus, Leipzig, DE
BERLIN, Warhus Rittershaus temporär, Berlin, DE
Addition and Substraction, 304 days, Vancouver, CA
- 2009 *The last real painters (curated by Koen Delaere and David Ostrowski)*, Resy Muijers contemporary art, Tilburg, NL
PAINTING ON THE MÖVE curated by Albert Oehlen, Wiensowski & Harbord, Berlin, DE
Neue Künstler, Richtiger Schnaps, Warhus Rittershaus, Cologne, DE
A4 SHOW, Salon Chanel, Berlin, DE
specific objects, Galerie Martina Detterer, Frankfurt, DE
Giganten, Mike Potter Projects, Cologne, DE
Dolce Standards, Maverick, Cologne, DE
- 2008 *Sootboring (with Kerstin Brätsch, Allison Katz)*, Kunsthaus Sootbörn, Hamburg, DE
Grauzonen, Projektraum Siks, Frankfurt am Main, DE
Staffellob, Projektraum Grassereins, Munich, DE
46 BEARD ST SHOW, Red Hook, New York, USA
unterTags, Gloriahalle, Düsseldorf, DE
- 2007 *Unqualifiziertes Dunkel*, Raum für Kunst und Musik, Cologne, DE
bye, bye acapulco, Kunstraum acapulco, Düsseldorf, DE
Mount Bier Rhabarber Wahrheit, Wandergalerie Stephanie Bender, Munich, DE
Munich Royal Bunker, Institut für zeitgenössische Beobachtung, Vienna, AT
Fernmelder, New York University, New York, US
- 2006 *ZIP, ZAP, RAP*, Möma, Mönchengladbach, DE
ATMO, Kunstraum 15, Karlsruhe, DE



The Courtesy of Thorsten Eyer, Ballhaus Ost, Berlin, DE
Vergeht mir Hören, Sehen und Denken, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf, Oberhausen,
Düsseldorf, DE