

NINO MIER GALLERY

NEW YORK | BRUSSELS

THOMAS WACHHOLZ

Born 1984 in Germany
Lives and works in Cologne, Germany

EDUCATION

2016 Meisterschüler / Master class of Prof. Katharina Grosse
2011 – 2016 Art Academy Düsseldorf with Prof. Marcel Odenbach, Prof. Katharina Grosse
2011 University degree / diploma, communication design
2006 – 2011 Communication design, University of applied Science Düsseldorf

GRANTS & AWARDS

2016 Atelierstipendium Kölnischer Kunstverein, Cologne, DE

SELECTED SOLO SHOWS

- 2024 *TEMPO PRIMO*, Wentrup, Berlin, DE
- 2022 *Keep the fire burning*, Galerie Ruttkowski;68, Cologne, DE
Square Dance, THK Gallery, Cape Town, ZA
- 2021 *Let's Get Lit*, T.Wachholz & D.Renggli, Wentrup Gallery, Berlin, DE
CHA CHA CHA, T.Wachholz & D.Renggli, Nino Mier Gallery, Los Angeles, CA, US
- 2020 *Allumettes Amorphes*, Galerie Ruttkowski;68, Paris, FR
- 2019 *CAPRI*, Kunstverein Heppenheim, Heppenheim, DE
Books and Boxes, Nino Mier Gallery, Los Angeles, CA, US
- 2018 *Soft Painting*, Galerie Lange + Pult, Zürich, CH
- 2017 *LIGHT*, Natalia Hug, Cologne, DE
Fire Walk with Me, Ung5, Cologne, DE
- 2016 *Strike Gently*, Mier Gallery, Los Angeles, CA, US
- 2015 *Whiteout*, Nymphius Projekte, Berlin, DE
- 2014 *Alcohol Works*, Roberts & Tilton, Los Angeles, CA, US
Reibfläche, RaebervonStenglin, Zürich, CH
- 2013 *Alkoholarbeiten*, An der Schanz, Cologne, DE

SELECTED GROUP SHOWS

- 2025 *aligned*, Nino Mier Gallery, New York, NY, US
- 2023 *Paroli*, DOD definition of done, Cologne, DE
- 2022 *Varia*, Centre d'art contemporain Meymac, FR
PAPIER.SALON.II, Wentrup Gallery, Berlin, DE
Purple Rain, Kunstgruppe, Cologne, DE
- 2021 *Mixed Pickles*, 10, Michael Horbach Foundation, Cologne, DE
Let's Get Lit, T.Wachholz & D.Renggli, Wentrup Gallery, Berlin, DE
This Must Be The Place, Villa Schöningen, Potsdam, DE
Wentrup am Feenteich Wentrup Gallery, Hamburg, DE
Surfaces, Nino Mier Gallery, Los Angeles, USA
Inaugural Exhibition, Nino Mier Gallery, Brüssel, BE
- 2019 *The Abstract Cabinet*, Eduardo Secci Contemporary, Florence, IT
Wer kann, der soll, Kunstgruppe, Cologne, DE
Rämistrasse 27, Galerie Lange + Pult, Zurich, CH
Neighbours 8, Riot, Gent, BE
- 2018 *NAK Benefiz Auktion*, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
Ansichtssache. Wie Bilder warden, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, DE
Burnt it !, Krefelder Kunstverein, Krefeld, DE
Ausstellung zur Benefizauktion, Kunsthochschule für Medien, Kunsthaus Lempertz, Cologne, DE
Neighbours 7, Jan Colle Gallery, Gent, BE [L]
[SEP]
YOUTOO, Kunstgruppe, Cologne, DE
- 2017 *Jahresgaben 2017*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, DE
Unpacking: The Marciano Collection, Marciano Art Foundation, Los Angeles, CA, US
OG OPEN, Kölnischer Kunstverein, Cologne, DE
Close Up: The ROCCA Foundation Dresden / Berlin, K Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, DE
WAHNSINN, Kunstgruppe, Cologne, DE
Marcel Breuer, Paul Czerlitzki, Jana Schröder, Thomas Wachholz, Natalia Hug, Cologne, DE
- 2016 *Vertical I*, Michael Horbach Foundation, Cologne, DE
Running Time, Marres Currents #4, Maastricht, NL
NAK Benefizauktion, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
The Snoring Princess, Kunstgruppe, Cologne, DE
hues, tints, tones, Soho House West Hollywood, Los Angeles, CA, US
- 2015 *Artists against Aids*, Bundeskunsthalle, Bonn, DE
Rundblick 2015, Kunstverein Kirschenpflücker, Cologne, DE
Against Automatism, fused space, San Francisco, CA, US
First Flush, Bayer Kulturhaus, Leverkusen, DE
20 Jahre Kunstgruppe, Kunstgruppe, Cologne, DE
5 Years ReabervonStenglin, ReabervonStenglin, Zürich, CH
- 2014 *TAU, KIT - Kunst im Tunnel*, Düsseldorf, DE

Not Abstraction, Yves Klein Archive, Paris, FR
Backward / Forward, New Galerie, Paris, FR
daseinsamegenie..., Baustelle Schaustelle, Essen, DE
On & On & On, kunstgruppe, Cologne, DE
Shortcuts, Videos in Art, Chu Galerie, Cologne, DE

2013 *abstract on paper*, Galerie Chaplini, Cologne, DE
17/13, Kunstgruppe, Cologne, DE

2012 *Full House*, Kunstgruppe, Cologne, DE

COLLECTIONS

Deji Art Museum, Nanjing, CN
US Marciano Art Foundation, Los Angeles, US
Frost Foundation, Santa Fe, US