

EXPO: JONG TALENT Ben Sledsens

Al tig maal doodverklaard en even vaak nieuw leven ingeblazen: de schilderkunst. Deze keer is de bezieler met penseel de 25-jarige Ben Sledsens. Piepjong nog, maar nu al omarmd door de kunstwereld. Zijn grote canvassen, die kennis van de traditie en invloeden van **Matisse, Rousseau en Bruegel** verraden, zijn nu voor het eerst te zien in Tim Van Laere Gallery.

→ Tot 18 juni,
Tim Van Laere Gallery, Antwerpen
timvanlaeregalleries.com



© COURTESY TIM VAN LAERE GALLERY, ANTWERP

(jvb)

OHM IJN GOD

THE ARTIST AND CHARLES MICHELLE, STRANDBE, BRUSSELS, AND SEAN KELLY, NEW YORK



EXPO: UNHEIMLICHE FOTOGRAFIE David Claerbout

David Claerbout – één van onze interessantste kunstenaars – brengt de jonge **Elvis Presley** digitaal terug tot leven aan de hand van een zwart-witkiekje uit de fifties. Het effect is unheimlich, en exact wat de expo 'Magical Surfaces: The Uncanny in Contemporary Photography' beoogt. Naast Claerbout ziet u er onder meer werk in technicolor van **Stephen Shore** en **Joel Sternfeld**, de pioniers van de kleurenfotografie die het Amerika van de jaren 70 in beeld vatten terwijl ze het land doorkruisten.

→ Tot 19 juni,
Parasol Unit, Londen
parasol-unit.org

OHM