



ARNULF RAINER

Born in 1929 in Baden, Austria

Lives and works in Vienna, Bavaria and Tenerife

After an early interest in Surrealism and Art Brut during the 1950s, Rainer made his first overpaintings, which were to accompany his entire oeuvre. He drew and painted over pictures and self-portraits of his own, over works by contemporary artists and photographs, experimenting with diverse picture supports. During the 1960s, experiments such as blind drawing brought him into contact with Viennese Actionism. The series *Face Farces* and *Body Poses* show how he explored phenomena of mimic and body language, and the very question of identity; here Franz Xaver Messerschmidt's *Character Heads* were one source of inspiration. Rainer repeatedly flouted social taboos such as eroticism or death. During the 1980s, he devoted increasing attention to religious themes, including *Madonnas* and *Crucifixions*. His works deal with the major issues that concern him – life, death, violence and suffering.

AWARDS

- 2015 Austrian cross of honour for science and art
- 2014 Golden cross of honour for service to the Federal State Upper Austria
- 2006 Aragón-Goya Prize
Honorary doctorate for theology, University of Linz, Austria
- 2004 Honorary doctorate of the theological faculty, Münster, Germany
- 1989 Vienna's medal of honour, Austria
Prize of the International Center of Photography, New York
- 1981 Max-Beckmann-Preis, Frankfurt, Germany
- 1978 Big Austrian state prize for applied Art
- 1974 Artprize of the city of Vienna (denied)
- 1966 Austrian state prize for graphic

SOLO EXHIBITIONS

- 2017 *Arnulf Rainer*, Mana Contemporary, Jersey, NJ, USA
Early Works, Galerie Thaddaeus Ropac, London, UK
Arnulf Rainer Neue Arbeiten auf Papier, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
Die Farben des Malers, Arnulf Rainer Museum, Baden, Austria
- 2016 *Arnulf Rainer buigt kleur*, Galerie Onrust, Amsterdam, The Netherlands
Frische Mischung, Arnulf Rainer Museum, Baden, Austria
Arnulf Rainer Towards Overpaintings, Sharjah Art Foundation, Sharjah, United Arab Emirates
Arnulf Rainer Early Works 1950-60, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
- 2015 *Arnulf Rainer. Malerei, Arbeiten auf Papier*, Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, Germany

- Idyllen*, Galerie Onrust, Amsterdam, The Netherlands
Arnulf Rainer Übermaler, Cobra Museum of Modern Art, Amstelveen, The Netherlands
Pinselfrausch, Arnulf Rainer Museum, Baden, Austria
Arnulf Rainer. Bilder aus sechs Jahrzehnten, Galerie Ulysses, Vienna, Austria
Arnulf Rainer. Retrospektive, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
 Markus Lüpertz/Arnulf Rainer. *Bildende Kunst*, Arnulf Rainer Museum, Baden, Austria
 2014 *Werke der 60er Jahre*, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany
Arnulf Rainer. Retrospektive zum 85. Geburtstag, Albertina, Vienna, Austria
Arnulf Rainer zum 85. Geburtstag, Galerie am Stein, Schärding, Austria
Universalis, Arnulf Rainer Museum, Baden, Austria
Damien Hirst – Arnulf Rainer. Durcheinander/Commotion, Arnulf Rainer Museum, Baden, Austria
 2013 *Grenzenlose Horizonte – Horizontes sin Fronteras*, TEA, Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz, Tenerife, Spain
Mario Merz/Arnulf Rainer Tiefe/Weite, Arnulf Rainer Museum, Baden, Austria
Arnulf Rainer und die alte Kunst, Arnulf Rainer Museum, Baden, Austria
Rainer und die Frauen, Galerie Thoman, Innsbruck, Austria
 2012 *Kosmos*, Arnulf Rainer Museum, Baden, Austria
New, Unfigured and in Interesting, Arnulf Rainer Museum, Baden, Austria
Rostock, Out of Control!, Kunsthalle Rostock, Germany
Arnulf Rainer Landschaften, Galerie Ulysses, Vienna, Austria
Bibelübermalungen von Arnulf Rainer. Aus der Sammlung Frieder Burda, Stiftskirche Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
 2011 *Arnulf Rainer sobre Goya*, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, Spain
Surpeintures, Arnulf Rainer/Victor Hugo, Maison de Victor Hugo, Paris, France
Kleinformatiges, Galerie Ruberl, Vienna, Austria
Lustspiel – Neues aus dem Atelier, Georg Baselitz/Arnulf Rainer, Arnulf Rainer Museum, Baden, Vienna
 2010 *Arnulf Rainer – Der Übermaler*, Alte Pinakothek, Munich, Germany
Arnulf Rainer, Katholische Akademie, Munich, Germany
Cross, Arnulf Rainer Museum, Baden, Austria
Arnulf Rainer over Van Gogh, Vincent an GoghHuis, Zundert, The Netherlands
Visages, Arnulf Rainer Museum, Baden, Austria
Arnulf Rainer, Rogaland Kunstmuseum, Stavanger, Norwegen
Arnulf Rainer, Galleria Arte 92, Milan, Italy
Masken, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal, Austria
Malerei, Galerie Thoman, Innsbruck, Austria
Pupperty, Galerie Pfefferle, Munich, Germany
Pierre Molinier Übermalung, Galerie Christophe Gaillard, Paris, France
Dialogo senza parole, Galleria De Faveri Arte, Feltre, Italia
 2009 *Arnulf Rainer – Paysages perdus*, Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, France
Arnulf Rainer, Galerie am Stein, Schärding, Austria



- Arnulf Rainer*, Galerie Ulysses, Vienna, Austria
Anfang - Aller Anfang ist schwer, Opening exhibition Arnulf Rainer Museum, Baden, Austria
Female, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
Arnulf Rainer, Museum moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
Günter Brus/Arnulf Rainer, Gemeinschaftsarbeiten - Am Horizont der Sinne, am Horizont der Dinge, Albertina, Vienna, Austria
4 Jahrzehnte Arnulf Rainer, Galerie Ruberl, Vienna, Austria
- 2008 *Arnulf Rainer*, Galerie Judit Virag, Budapest, Hungary
Arnulf Rainer, Galerie Heike Curtze, Berlin, Germany
Arnulf Rainer, Galerie 422, Gmunden, Austria
Arnulf Rainer, Galerie Heinz Holtmann, Cologne, Germany
Arnulf Rainer, Kulturforum Würth, Kolding, Denmark
Arnulf Rainer – Dieter Roth, Misch- und Trennkunst, Österreichische Galerie im Belvedere, Vienna, Austria
- 2007 *Arnulf Rainer*, Galeria Nieves Fernández, Madrid, Spain
Arnulf Rainer, Arte Contemporáneo GACMA, Málaga, Spain
Arnulf Rainer, Galerie Lelong, Zurich, Switzerland
Fotos maltrechas/Fehlfotografie, Galerie Heike Curtze, Vienna, Austria
Arnulf Rainer. Hyper-Graphics, MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles, USA
Arnulf Rainer, Galerie 422, Gmunden, Austria
Arnulf Rainer – Dieter Roth, Misch- und Trennkunst, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
- 2006 *Visages dérobés*, Galerie Lelong, Paris, France
Arnulf Rainer - Dieter Roth - Mezclarse y Separarse, Comunidad de Madrid + CAAM Gran Canaria, Spain
Über Mozart, Landkreisingalerie Schloss Neuburg, Germany
Arnulf Rainer. Bilder Übermalungen, Grafik 1986-2006, Galerie Noah, Augsburg, Germany
Goya-Überarbeitungen aus den 80er Jahren, Museo de Zaragoza, Zaragoza, Spain
Kristalle, RLB Kunstbrücke, Innsbruck, Austria
Rainer, sonst keiner! Überschriftungen, MAK Vienna, Vienna, Austria
Bibelübermalungen, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
- 2005 *Antoni Tàpies – Arnulf Rainer*, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
Arnulf Rainer et sa collection d'art Brut, La Maison Rouge, Paris, France
Körpersprache - Landschaftssprache, Armandomuseum, Amersfoort, The Netherlands
Arnulf Rainer en Outsider Art, Gemeentemuseum Den Haag, The Netherlands
- 2004 *Passionen. Retrospektive*, Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg, Germany
Passionen. Retrospektive, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Mülheim, Germany
Passionen. Retrospektive, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
Le Carre Saint Vincent, Orleans, France
Sotto la Croce, Museo dello Splendore, Giulianova, Italy
Auslöschung und Inkarnation, Westfälisches Landes-Museum Münster, Münster, Germany
Triagonal – Aspekte des Gesamtwerkes, Atterseehalle, Attersee, Germany

- Peintures/Surpeintures 1995-2003*, Musée National Marc Chagall, Nice, France
Werke 1948 – 2003, Retrospektive zum 75. Geburtstag, Galerie Thoman, Innsbruck, Austria
Zum 75. Geburtstag, Galerie am Stein, Schärding, Austria
- 2003 *Galeria Nieves Fernández*, Madrid, Spain
Canova - Rainer, Museo Correr, Venice, Italy
Neue Fotoarbeiten, Galerie Karl Pfefferle, Munich, Germany
Sotto la Croce, Museo Diocesano d'Arte Sacra, Venice, Italy
- 2002 *Crosses Kreuze*, Jablonka Galerie, Cologne, Germany
Crosses Kreuze, Tony Shafrazi Gallery, New York, USA
Bilder, Galerie Lelong, Paris, France/ Zurich, Switzerland
Rainer - Raum (permanent exhibition), Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
- 2001 *Arnulf Rainer. Retrospektiva 1948- 2000*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy
Arnulf Rainer, Museum Würth, Künzelsau, Germany
Schichten der Nacht, Arnulf Rainer - Victor Hugo, Sinclair-Haus Bad Homburg, Germany
Bibelübermalungen aus der Sammlung Frieder Burda, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
- 2000 *Retrospektive*, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Retrospektive, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten, Hasselt, Belgium
Arnulf Rainer - Gegen.Bilder, Kunstforum Wien, Vienna, Austria
Retrospektive, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz, Austria
- 1999 *Fingermalereien - Schleierbilder 1998*, Städtische Kunstsammlungen, Augsburg, Germany
Die Radierungen, Salzburger Landessammlungen, Rupertinum, Salzburg, Austria
Mimen, Theatermuseum Hannover, Hannover, Germany
- 1998 *Die Radierungen*, Staatliche Galerie Moritzburg, Halle, Germany
Arnulf Rainer, Nationalgalerie, Prague, Czech Republic
Arnulf Rainer, Haus der Kunst der Stadt Brünn, Brno, Czech Republic
FestSpieler, Carolino Augusteum, Salzburger Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Salzburg, Austria
- 1997 *Arnulf Rainer*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
abgrundtiefe - perspektiefe. Retrospektiefe 1947-1997, Kunsthalle, Krems, Krems, Austria
Arnulf Rainer, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, Chile
Die Radierungen, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- 1996 *Natur - Mikrokosmos Makrokosmos*, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, Austria
Arnulf Rainer, Landesmuseum, Oldenburg, Germany
Arnulf Rainer, Isländische Nationalgalerie, Reykjavik, Island
Arnulf Rainer, Bonnefanten Museum, Maastricht, The Netherlands
23 Bienal Internacional de Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil
Campus Stellae, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
- 1995 *Lucio Fontana - Arnulf Rainer. Über das Bild hinaus*, Museum für Moderne Kunst, Bolzano, Italy

- Katastrophen und Desaster*, Nationalmuseum Cotroceni, Bucharest, Romania
Katastrophen und Desaster, Brukenthal Museum, Hermannstadt, Sibiu, Romania
Überzeichnungen Übermalungen, Internationales Kulturzentrum Egon Schiele, Krumau, Czech Republic
- 1994 *Arnulf Rainer*, Museum Moderner Kunst, Passau, Germany
Arnulf Rainer, Kunsthalle, Recklinghausen, Germany
Retrospektive, Schömer - Haus, Klosterneuburg, Austria
- 1993 *Arnulf Rainer*, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück, Germany
Arnulf Rainer, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany
Fossilien, Oberösterreichischer Kunstverein, Linz, Austria
Arnulf Rainer, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia
- 1992 *Young Cross*, The Menil Collection, Houston, Texas, USA
Kreuz - Weisen, Kunst-Station St. Peter, Cologne, Germany
Topografia superiore - Carinzia/Venezia, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, Austria
Obras Recentes, Fundacao de Serralves, Porto, Portugal
- 1991 *Arnulf Rainer*, Malmö Konsthall, Malmö, Schweden
Arnulf Rainer, Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus, Germany
Frühe Graphikübermalungen, Maximilianverlag, Munich, Germany
J. Racine, Galerie Stadler, Paris, France
- 1990 *Arnulf Rainer*, Castello di Rivoli, Turin, Italy
Arnulf Rainer, Gemeentemuseum, Den Haag, The Netherlands
Hommage an Vincent Van Gogh, Bonnefanten Museum, Maastricht, The Netherlands
Übermalte Bücher, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany
Arnulf Rainer. Werke 1980-1990, Saarlandmuseum, Saarbrücken, Germany
- 1989 *Arnulf Rainer*, Städtische Galerie, Regensburg, Germany
Arnulf Rainer, Kunstverein, Braunschweig, Germany
Retrospektive, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
Enzyklopädie und Revolution, Festspielhaus, Bregenz, Austria
Arnulf Rainer, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
Arnulf Rainer, Historisches Museum der Stadt Wien, Vienna, Austria
Drawing on Death, Moore College of Art and Design, Philadelphia, USA
- 1988 *Verdeckt – Entdeckt*, Oberösterreichische Landesgalerie, Linz, Austria
Arnulf Rainer. Werke der fünfziger bis achtziger Jahre, Museen Haus Lange und Haus Esters, Krefeld, Germany
Arnulf Rainer, Neue Galerie, Staatliche und Städtische Kunstsammlungen, Kassel, Germany
Zeichnungen 1949-85, Städtisches Museum, Schloß Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 1987 *Arnulf Rainer*, Centre Saidye Bronfman, Montreal, Canada
Métaphores de la mort, Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France
Arnulf Rainer, Louis Soutter Les Doigts Peignent - Die Finger malen, Musée des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
Arnulf Rainer, Die Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main, Germany
Masqué – Démasqué, Musées Royaux des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Arnulf Rainer, Museum Overholland, Amsterdam, The Netherlands



- 1986 *The Self-Portraits*, Ritter Art Gallery, Florida Atlantic University, Boca Raton, Florida, USA
Arnulf Rainer, The Grey Art Gallery and Study Center, New York University, New York, USA
Arnulf Rainer, North Carolina Museum of Art, Raleigh, North Carolina, USA
Arnulf Rainer, Abbazia di San Gregorio, Venice, Italy
Umkreisen und Durchdringen: Christusgesichter/Arnulf Rainer, Neue Galerie - Sammlung Ludwig, Aachen, Germany
- 1985 *Theater / Minetti*, Nationalgalerie, Berlin, Germany
Arnulf Rainer, Galerie Maeght Lelong, Zurich, Switzerland
Arnulf Rainer, Museum of Modern Art, Oxford, UK
Totenmasken, Galerie Ulysses, Vienna, Austria
- 1984 *Arnulf Rainer*, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Face Farces und Gesichter mit Goya, Städtisches Museum Mönchengladbach, Mönchengladbach, Germany
Mort et Sacrifice, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Retrospektive, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
- 1983 *Arnulf Rainer*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Arnulf Rainer, Kunstmuseum Hannover mit Sammlung Sprengel, Hannover, Germany
Arnulf Rainer, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
- 1982 *Kruzifikationen 1951-1980*, Suermondt Museum, Aachen, Germany
Arnulf Rainer, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
Hiroshima, Galerie m, Bochum, Germany
- 1981 *Arnulf Rainer*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany
Arnulf Rainer, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany
Arnulf Rainer, Mumok, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
Retrospektive, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
Arnulf Rainer, Whitechapel Art Gallery, London, UK
Arnulf Rainer, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota, USA
- 1980 *Retrospektive*, Nationalgalerie, Berlin, Germany
- 1979 *Arnulf Rainer*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany
Arnulf Rainer, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
Frauenakte – Frauenposen, Galerie Ulysses, Vienna, Austria
- 1978 *Linguaggio del corpo, Körpersprache, Body language*, Biennale Venedig, Austrian Pavilion, Venice, Italy
Totenmasken, Österreichische Galerie, Vienna, Austria
- 1977 *Retrospektive*, Kunsthalle, Bern, Switzerland
Arnulf Rainer, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
Photoüberzeichnungen Franz Xaver Messerschmidt, Kunstraum, Munich, Germany
Retrospektive, Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany
- 1976 *Face Farces: Fotoübermalungen und Fotoüberzeichnungen 1969-1976*, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz, Austria
Misch- und Trennkunst (mit Dieter Roth), Kulturhaus, Graz, Austria



- 1975 *Arbeiten 1948-1975*, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany
Face Farces, Bodyposes 1968-1975, Galerie Stadler, Paris, France
- 1974 *Arnulf Rainer*, Kunstverein Bremerhaven, Germany
Gestische Handmalereien, Kunstraum, Munich, Germany
- 1973 *Arnulf Rainer*, Graphische Sammlung Albertina, Vienna, Austria
- 1972 *Arnulf Rainer*, Busch-Reisinger Museum, Cambridge, Massachusetts, USA
- 1971 *Retrospektive*, Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany
- 1970 *Arnulf Rainer*, Kunstverein Freiburg im Breisgau, Freiburg im Breisgau, Germany
Face Farces 1965-1969, Galerie Van de Loo, Munich, Germany
Arnulf Rainer, Galerie Müller, Stuttgart, Cologne, Germany
- 1969 *Arnulf Rainer. T.R.R.R. Zeichnungen 1947-51*, Galerie Ariadne, Vienna, Austria
- 1968 *Retrospektive*, mumok, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
- 1964 *Arnulf Rainer*, Galerie Springer, Berlin, Germany
- 1962 *Arnulf Rainer*, Galerie Schmela, Düsseldorf, Germany
Arnulf Rainer, Minami Gallery, Tokyo, Japan
- 1961 *Arnulf Rainer*, Galleria del Cavallino, Venice, Italy
- 1960 *Übermalungen*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 1957 *Monochrome Komplexe 1955 bis 1957*, Wiener Secession, Vienna, Austria
- 1956 *Kruzifikationen*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 1954 *Proportionsanordnungen*, Galerie Würthle, Vienna, Austria
- 1952 *Arnulf Rainer*, Galerie Franck, Frankfurt/Main, Germany
- 1951 *Arnulf Rainer*, Galerie Kleinmayr, Klagenfurt, Austria

GROUP EXHIBITIONS

- 2018 *Donald Judd & Arnulf Rainer. Kanten Winkel Linien Kurven*, Arnulf Rainer Museum, Baden, Austria
Arnulf Rainer/Günther Brus im Rahmen der Ausstellung: Günther Brus. Unruhe nach dem Sturm, Belvedere, Vienna, Austria
- 2017 *Look! New Acquisitions*, Albertina, Vienna, Austria
Mentales Gelb. Sonnenhöchststand, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Munich, Germany
Mentales Gelb. Sonnenhöchststand, Kunstmuseum, Bonn, Germany
Sterne – Kosmische Kunst von 1900 bis heute, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
Wer bist du? Porträts aus 200 Jahren, Neue Galerie Graz, Graz, Austria
Portät(s) der Moderne. Sammlung Klewan, Belveder, Vienna, Austria
Bewegen im Bild – Die informelle Malerei trifft auf Geste in der Fotografie, Art Foyer, Deutsche Bank Bank Collection, Frankfurt/Main, Germany
Bewegen im Bild – Die informelle Malerei trifft auf Geste in der Fotografie, Märkische Museum Witten, Witten, Germany
Ausgewählte Arbeiten, Galerie am Stein, Schärding, Austria
Die Kunstsammlung / Aspekte: Farbe!, Die Kunstsammlung des Landes Oberösterreich,



- 2016 OÖ Kulturquartier, Linz, Austria
Contemporary Art. Andy Warhol bis Anselm Kiefer, Albertina, Vienna, Austria
Sammlung Viehof – Internationale Kunst der Gegenwart, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Der Fotograf Nic Tenwiggenhorn, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
Ludwig van le Mythe Beethoven, Musée de la Musique, Paris, France
Laboratorium van waan en fantasie. En andere wereld, Museum Dr. Guislain, Gent, Belgium
Pinault Collection. Dancing with myself, Museum Folkwang, Essen, Germany
Wasser Wolken Wind, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany
Bühnenreif 1. Akt (1900-2016), Landes-Stiftung Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany
Hinter dem Vorhang, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
Sternstunde / 100 Zeichnungen, Galerie Michael Haas, Düsseldorf, Germany
Jannis Kounellis Arnulf Rainer Antoni Tàpies, Galerie Lelong, Paris, France
Die Akademie der Künste, Berlin zu Gast in den Kunstsammlungen Chemnitz, Museum am Theaterplatz, Chemnitz, Germany
Poesie der Veränderung, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
Druckgrafik Georg Baselitz Arnulf Rainer, Galerie Ruberl, Vienna, Austria
Sturz der Wirklichkeit, Haus für Mozart und Felsenreitschule, Salzburg, Austria
Mariposa, Städtische Galerie Ostfildern, Ostfildern, Germany
Rendezvous – Meisterwerke aus der Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
This Just In: Recent Acquisitions, University of California, Berkeley Art Museum, Berkeley, USA
Zeichnungsräume. Positionen zeitgenössischer Graphik, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Rendezvous der Künstler, Kunstsammlungen und Museen Augsburg, Augsburg, Germany
PORTRAIT DE L'ARTISTE EN ALTER, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès Rouen, France
Poesie der Veränderung, Galerie Onrust, Amsterdam, The Netherlands
- 2015 *Feiert das Leben!*, Kunsthistorisches Museum, Vienna, Austria
Ich, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main, Germany
50 Jahre PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
A Perfekt Match – Sammlungspräsentation zum 50-jährigen Jubiläum von PIN, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Von Hockney bis Holbein. Die Sammlung Würth in Berlin, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Collecting and Sharing, Hood Museum of Art, Hanover, USA
Picasso in der Kunst der Gegenwart, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Gesichter. Ein Motiv zwischen Figur, Porträt und Maske, Neues Museum, Nuremberg, Germany

- „...Höhere Wesen befehlen“. *Arbeiten auf Papier aus der Sammlung Frieder Burda*, Kunsthalle Deutsche Bank, Berlin, Germany
Rainer 85 – Tisztelet, Arnulf Rainer, Rainernek, Magyar Nemzeti Galériában, Budapest, Hungary
- 2014 *Hinter der Maske*, Tiroler Volkskunstmuseum, Innsbruck, Austria
40 Jahre Sammlung / 10 Jahre Museum Frieder Burda, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Mannsbilder, Deutsche Bank Collection, Frankfurt/Main, Germany
Linie & Form. 100 Meisterzeichnungen aus der Sammlung Leopold, Leopold Museum, Vienna, Austria
(Mis)Understanding Photography Werke und Manifeste, Museum Folkwang, Essen, Germany
DER INTIME BLICK - Bilder von Stille und Nähe, Schloßmuseum Murnau, Murnau, Germany
AN INNER DIALOGUE. THE CONTEMPORARY SELF-PORTRAIT, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
made in austria. statement by karlheinz essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
face à face, frapcardie à l'espace séraphine louis, Clermont, France
Königsklasse II, Schloss Herrenchiemsee, Herrenchiemsee, Germany
- 2013 *Sobre papel / On paper*, Centro de Artes visuals fundati6n Helga de Alvear, Cáceres, Spain
A.E.I.O.U.-Österreichische Aspekte in der Sammlung Würth, Museum Würth, Künzelsau, Germany
Die siebziger Jahre. Expansion der Wiener Kunst, MUSA, Vienna, Austria
Königsklasse I, Schloss Herrenchiemsee, Herrenchiemsee, Germany
20+20 Das Jubiläumsfest, Galerie Freihausgasse, Villach, Austria
The Naked and The Nude, Galerie Martina Detterer, Frankfurt/Main, Germany
Zauberhafte Bilder zu unwiderstehlichen Preisen, Galerie Kovacek, Vienna, Austria
An der Isar. Gegenwartskunst im neuen Lenbachhaus, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
Des images comme des oiseaux, CNAP, Marseille, France
Gut aufgelegt – Die Sammlung Heinz Beck, Wilhelmhackmuseum, Ludwigshafen am Rhein, Germany
Contemporary Art & Calligraphy – At the Nexus of Painting and Writing, Seoul Calligraphy Museum, Seoul Arts Center, Seoul, Korea
Bizarre Begegnung II, Bilder schauen dich an, Museum Penzberg, Penzberg, Germany
Sehnsucht Ich, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
Eine kleine Machtmusik, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
Selected Works, Museum Brandhorst, Munich, Germany
HUNDERTWASSER, Belvedere, Vienna, Austria
A meztelen FÉRFI / The Naked Man, Ludwig Múzeum, Budapest, Hungary
SOUS INFLUENCES. ARTISTES ET PSYCOTROPES, Maison Rouge, Paris, France
- 2012 *Von Kopf bis Fuß*, Museum Würth, Künzelsau, Germany



The Grotesque Factor, Museo Picasso, Málaga, Spain
Von Kopf bis Fuß. Menschenbilder im Fokus der Sammlung Würth, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany
Schwarz..., Museum für Sepulkralkultur, Kassel, Germany
25 Jahre Kunst-Station St. Peter Köln. Arbeiten von Nicole Ahland, James Lee Byars und Arnulf Rainer, Kunst-Station St. Peter, Cologne, Germany
Albertina Contemporary, Albertina, Vienna, Austria
Fotografie Total. Werke aus der Sammlung des MMK, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main, Germany
Köstliche Mischung. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Großhaus, Schloss Gottorf, Schleswig, Germany
Der nackte Mann, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
Tracing the Century: Drawing from Tate Collection, Tate Liverpool, Liverpool, UK
Das eigene Kind im Blick – Künstlerkinder von Runge bis Richter, von Dix bis Picasso, Kunsthalle-Emden, Emden, Germany
Derrière le rideau. L'esthétique Photomaton, Kunst Haus Wien, Vienna, Austria
„Auf Augenhöhe“, Meisterwerke aus Mittelalter und Moderne, Ulmer Museum, Ulm, Germany
El Factor Grotesco, Picasso Museo, Málaga Spain
Busan Biennale, Busan, Korea
Offen für leidenschaftliche Begegnungen, Städel Museum, Frankfurt/Main, Germany
MMKK, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
Ich & Ich Selbstporträts aus der Sammlung, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
Hans Schabus Vertikale Anstrengung, 21er Haus, Vienna, Austria
Das Phantom des Gesichts. Selbstporträts von Edgar Degas bis Arnulf Rainer, Städtische Galerie in der Reithalle, Schloß Neuhaus, Paderborn, Germany
Gesichtschirurgen, Galerie Van De Loo, Munich, Germany
Tate Britain Commission 2012 : Patrick Keiller, Tate Britain, London, UK
MESSERSCHMIDT AND MODERNITY, The J. Paul Getty Museum, Getty Center, wet Pavilion, Los Angeles, USA
Exquisite Corpses: Drawing and Disfiguration, MoMA, The Museum of Modern Art, New York, USA
Printin, MoMA, The Museum of Modern Art, New York, USA
Natürlich Natur – Paralipomena, Ausstellungshaus Spoerri, Hadersdorf am Kamp, Germany
Der Mensch und seine Objekte, Fotografische Sammlung, Museum Folkwang, Essen, Germany
Zusammenwerken-Zusammenwirken Gemeinschaftsarbeiten mit Künstlerfreunden, Bruseum, Neue Galerie Graz, Graz, Austria
Identities Too, Gasthuismuseum, Geel, Belgium
A hös a hösönö és a szerö, Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest, Hungary
Künstler aus Vornbach, Pinakothek Lusern, Lusern, Italy
Ausstellung Mont St. Michel, Galerie Lelong, Paris, France
Derrière le rideau. L'esthétique Photomaton, Présentée au musée de l'Élysée,



- Lausanne, Switzerland
Offen für leidenschaftliche Begegnungen. Sammlung Deutsche Bank, Städelmuseum, Frankfurt/Main, Germany
Gegenwarts - Kunst 1945 - Heute, Städelmuseum, Frankfurt/Main, Germany
Zeitgegenstände - Wolfgang Rihm, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Exquisite Corpses: Drawing and Disfiguration, MoMA, The Museum of Modern Art, New York, USA
Identities Too, PROKC vzw, Geel, Belgium
Derrière le rideau. L'Esthétique Photomaton, Musée d'Elysée, Lausanne, Switzerland
Die Sammlung, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
Dieter Roth Selbst, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
Landschaft als Weltsicht, Kunstsammlung Chemnitz, Chemnitz, Germany
Landschaft als Weltsicht, Bonnefantenmuseum, Maastricht, The Netherlands
- 2011 *Gespenster, Magie und Zauberer*, Neues Museum, Nuremberg, Germany
Incongru. Quand l'art fait rire, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
Die Sammlung der Nationalgalerie 1945 – 1968. Der geteilte Himmel, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
Landschaft als Weltsicht, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany
Lustspiel Neues aus dem Atelier. Georg Baselitz / Arnulf Rainer, Arnulf Rainer Museum, Baden/Wien, Austria
Personal Structures, Palazzo Bembo, Venice, Italy
Dieter Roth Selbst, Kunsthais Aarau, Aarau, Switzerland
Staging Action: Performance in Photography since 1960, MoMA, The Museum of Modern Art, New York, USA
Des Mondes Parallèles, Museum of Naive art, Laval, Canada
MENTALITÄT ZEICHNUNG, RLB Kunstbrücke, Innsbruck, Austria
Würde und Anmut, Felix-Nussbaum-Haus, Osnabrück, Germany
Landschaft als Weltsicht, Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany
Landschaft als Weltsicht, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
Mentalität Zeichnung, RLB Kunstbrücke, Innsbruck, Austria
- 2010 *Landschaft als Weltsicht*, Stiftung Situation Kunst, Bochum, Germany
Le grand geste! Informel und abstrakter Expressionismus 1946-1964, Kunst Palast Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
NUR PAPIER UND DOCH DIE GANZE WELT, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
- 2009 *Paris Central. Vrije stad, vrije kunst in de jaren '50*, Cobra Museum voor Moderne Kunst, Amstelveen, The Netherlands
Dieter Roth Souvenirs, Staatsgalerie Stuttgart / Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
Meisterwerke der Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Germany
FIXSTERNE 100 Jahre Kunst auf Papier. Adolph Menzel bis Kiki Smith, Stiftung Schleswig Holsteinische Landesmuseen, Schloss Gottdorf, Schleswig-Holstein, Germany
Brandneu. Ankäufe 2007-2008, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria

- 2008 *Meisterwerke der Sammlung Essl*, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
Die Kunst des Porträts, Stadtmuseum Erlangen, Erlangen, Germany
Komplex. Österreichische Gegenwartskunst aus der Sammlung Essl, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
Baselitz bis Lassnig – Meisterhafte Bilder, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
The Immediate Touch: German, Austrian, and Swiss Drawings from St. Louis Collections, 1946-2007, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, USA
Arnulf Rainer Kanarien 2006 – 2007, Galerie Kovacek, Vienna, Austria
- 2007 *Arnulf Rainer Prints*, Galerie Weihergut, Salzburg, Austria
Le plaisir au dessin, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, France
SCHÖN -WAHN - SINNIG. Zeitgenössische Kunst auf Papier und anderes Wundersames aus der Sammlung CC, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf, Schleswig-Holstein, Germany
- 2006 *Gabi Bösch Gedenkausstellung*, Villa Wessel (ESSL), Iserloh, Germany
Arnulf Rainer / Dieter Roth, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Hollegha – Mikl – Prachensky – Rainer, Galerie Kovacek, Vienna, Austria
Permanent 06 – Werke aus der Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
Österreich: 1900-2000. Konfrontationen und Kontinuitäten, Essl Museum, Klosterneuburg, Germany
- 2005 *Nouveau Réalisme (Briefverkehr)*, mumok, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
Zeitgenössische österreichische Kunst und Malerei der Nachkriegszeit aus der Sammlung Essl, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, Mexico
Zeitgenössische österreichische Kunst und Malerei der Nachkriegszeit aus der Sammlung Essl, Museo de Arte Moderno de México, Mexico City, Mexico
Esslsbrücke – Fotografien im Dialog mit Werken der Sammlung Essl, Schömer Haus, Klosterneuburg, Germany
- 2004 *Sammlung Frieder Burda*, Stiftung Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
St. Stephan, Essl Museum, Klosterneuburg, Germany
INTUITION / (IM)PRECISION, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Kirche Kunst und Kassel, Ulmer Museum, Ulm, Germany
- 2003 *Permanent 04 – Werke aus der Sammlung Essl*, Galerien (ESSL), Klosterneuburg, Austria
St. Stephan – Wolfgang Hollegha, Josef Mikl, Markus Prachensky, Arnulf Rainer, Schömer – Haus, Klosterneuburg, Austria
Mythos Art Club – Der Aufbruch nach 1945, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
Ex Oriente, Krönungssaal des Aachener Rathauses, Kreuzgang/Schatzkammer des Domes, Aachener Dom, Aachen, Germany
Gogh Modern. Vincent van Gogh und die zeitgenössische Kunst, Van Gogh Museum, Amsterdam, The Netherlands
- 2002 *Grünwald in der Moderne*, Galerie der Stadt Aschaffenburg, Aschaffenburg, Germany
Von Klimt bis Rainer, Rupertinum, Salzburg, Austria
Permanent 02 – Werke aus der –Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Germany

- (un)gemalt, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia
Der Lachszug der Wörter (Ulrich Wildgruber), Alexander Verlag, Berlin, Germany
Permanent 01 – Werke aus der Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
Kreuze, Villa Concordia, Bamberg, Germany
 (un)gemalt, Ausstellungshalle (ESSL), Klosterneuburg, Austria
- 2001 *Reisen ins Ich – Künstler-Selbst-Bild*, Ausstellungshalle (ESSL), Klosterneuburg, Austria
Fallobst – Witz Ironie Kunst, Ausstellungshalle (ESSL), Klosterneuburg, Austria
Die Österreichische Moderne nach 1945 in der Sammlung Essl – Malerei, Grafik, Zeichnung, Kunsthalle Erfurt, Erfurt, Germany
Nichtkünstler (Der nahe Blick), OÖ Kunstverein, Linz, Austria
- 2000 *Österreichische Malerei der Achtziger Jahre*, Gallery Klovičevi Dvori, Zagreb, Croatia
Bibelübermalungen. Aus der Sammlung Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Nicht ans Wort gebunden, Die deutsche Bibliothek, Leipzig, Germany
- 1999 *Sammlung Essl – the first view*, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
Arnulf Rainer sechs Radierungen, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany / Galerie Heike Curtze, Vienna, Austria
Querfeldein – Werke aus der Sammlung Essl, Zwettler Kunstverein Blaugelbe Viertelsgalerie, Rosenau, Austria
- 1998 *Hommage à Dieter Roth*, Galerie Heinz Holtmann, Cologne, Germany / NORD/LB Galerie, Braunschweig, Germany
Jenseits von Eden, Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren, Germany
Umbruch – Kunst der 60er Jahre aus der Sammlung Essl, Schömer-Haus, Klosterneuburg, Austria
1998: Wien, Carolino Augusteum, Salzburg, Austria
- 1997 *Malerei in Österreich 1945-1995*, Sammlung Essl, Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary
Papierarbeiten der Sammlung Essl. Zeitgenössische Österreichische Kunst, Sammlung Essl, St Louis, USA
Utopie und Weltschmerz-Arbeiten auf Papier, Schömer-Haus, Klosterneuburg, Austria
Abstraktion in Österreich. Bilder aus der Sammlung Essl, Art Gallery Slovenj Gradec, Gradec, Slovenia
Anfänge des Informel, Otto Breicha, Salzburg, Austria
- 1996 *Collectie Arnulf Rainer*, Museum De Stadshof, Zwolle, The Netherlands
Abstraktion in Österreich, Bilder aus der Sammlung Essl, Schömer – Haus, Klosterneuburg, Austria
- 1994 *Arnulf Rainer in der Sammlung Essl*, Schömer – Haus, Klosterneuburg, Austria
Vereint im neuen Haus, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany
Couplet I, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Szenenwechsel V, Museum für moderne Kunst, Frankfurt/Main, Germany
- 1993 *Akademie 1993*, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Das andere Buch. Bücher als Kunstobjekte, Volkshalle des Wiener Rathauses, Vienna, Austria
Das Plateau. Vom Werden einer Zeitschrift. Die Kunstbeiträge, Städtische Galerie, Wendlingen am Neckar, Germany

- Das sogenannte Abstrakte. Beispiele informeller und nachinformeller österreichischer Bildkunst*, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria
- Soll und Haben. Dauerleihgaben und Neuerwerbungen 1990-1993*, Kunstmuseum Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
- Ausgewählte Arbeiten auf Papier*, Galerie Ulysses, Vienna, Austria
- Feuerregen. Hommage an den Hl. Florian*, Schloß Tillysburg, Tillysburg, Austria
- Eigenarten. Positionen Österreichischer Kunst*, Galerie Heike Curtze, Salzburg, Austria
- Konfrontiert. Graphische Blattkunst im Dialog*, Galerie Netuschil, Darmstadt, Germany
- Parallele Visionen. Moderne Künstler und Außenseiter*, Kunsthalle, Basel, Switzerland
- Variations autor de la Crucifixion. Regards contemporains sur Grünewald*, Musée d'Unterlinden, Colmar, France
- Der zerbrochene Spiegel. Positionen zur Malerei*, Kunsthalle, Vienna, Austria
- Unter dem Kreuz*, Studio der Galerie Ruf, Munich, Germany
- Kunstwerke, die bewegen, die sich bewegen oder bewegen lassen*, Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz, Germany
- Dialog: Beuys, Duchamp, Frank, Gironcoli, Kubelka, Nitsch, Oberhuber, Rainer, West*, Kunsthandlung Julius Hummel, Vienna, Austria
- 1992 *Arnulf Rainer, Karl Anton Fleck: Struktur und Landschaft*, Galerie Chobot, Vienna, Austria
- Das Jahrzehnt der Malerei. Österreich 1980 bis 1990*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
- Miteinander, zueinander, gegeneinander*, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria
- de Opening*, De Pont, Tilburg, The Netherlands
- Bestandsaufnahme IX*, Galerie m, Bochum, Germany
- Made in Austria*, Galerie Mario Mauroner, Salzburg, Austria
- Österreichische Malerei 1968-1992*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
- De Bonnard à Baselitz. Estampes et livres d'artistes*, Bibliothèque Nationale, Paris, France
- Le cri et la raison*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France
- A visage découvert*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
- Malerei der Widerstände. Wiener Positionen 1945-1955*, Kunstverein Horn, Horn, Germany
- Casula*, Kunst-Station Sankt Peter, Cologne, Germany
- Das Kreuz als Zeichen in der Gegenwartskunst*, Hospitalhof, Stuttgart, Germany
- World don't come easy*, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany
- Künstler zeichnen unter LSD. Die Hartmann-Dokumente*, Graphische Sammlung Albertina, Vienna, Austria
- Die Schenkung Otto van de Loo*, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
- 1991 *Fuente. Juan de la Cruz 1591-1991*, Nieuwe Kerk, Amsterdam, The Netherlands
- Das Museum für Moderne Kunst*, Frankfurt, in der Jahrhunderthalle Höchst, Jahrhunderthalle Höchst, Frankfurt/Main, Germany
- Détente*, Haus der Kunst, Brno, Czech Republic
- Sammlung Essl. Das Jahrzehnt der Malerei. Österreich 1980 bis 1990*, Kunstforum, Vienna, Austria

- Todesbilder – Lebensbilder*, Kinderklinik und Ihlenfeldkaserne, Offenburg, Germany
Der Traum von der Natur der Dinge, Museum für Moderne Kunst, Bolzano, Italy
Bärenlese. Zum Wesen des Teddys, Ruhrlandmuseum, Düsseldorf, Germany
Wien 1900 - Wien 1990, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden
Kunst und Religion, Stadtbücherei im Schloß, Eisingen, Germany
Das Jahrzehnt der Malerei. Österreich 1980 bis 1990. Sammlung Schömer, Kunstforum, Vienna, Austria
Sammlung Vogel. IV.: Schließlich: Weltweit, Große Deichtorhalle, Hamburg, Germany
30 Oeuvres du Fonds national d'art contemporain à la Défense, Espace Art Défense, Galerie Art 4, La Défense, France
Human Forms. Drawings and Sculpture, Evelyn Aimis Gallery, Toronto, Canada
Die Hand des Künstlers, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Zeitsprünge. Kunstwerke im Dialog, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz, Austria
Die Würde und der Mut. »l'art moral«, Galerie Nothelfer, Berlin, Germany
Mozart. Bilder und Klänge, Schloß Kleßheim, Salzburg, Austria
El Arte de Coleccionar, Fundación Arco: 1987/1991, Centro atlantico de arte moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
Un musée en voyage. La Neue Galerie de Graz á Lyon, Musée d'art contemporain, Lyon, France
Von der geistigen Kraft in der Kunst, Städtische Galerie, Würzburg, Germany
Head-On / The Modern Portrait, MoMA, The Museum of Modern Art, New York, USA
1990 *Der Galerie-Verein München 1965-1990*, Haus der Kunst, Munich, Germany
Graphische Kunst seit 1945, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Vies d'artistes, Musée Ancien-Evêché, Evreux, France
Von einer Welt zur Andern. Kunst von Außenseitern im Dialog, DuMont Kunsthalle, Cologne, Germany
Oberösterreich: Avantgarde 1900-1990, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz, Austria
Kostbarkeiten aus der Graphothek, Evangelische Akademie, Hamburg, Germany
40 Jahre Galerie Pels-Leusden, Galerie Pels-Leusden, Berlin, Germany
Kunstminen. Neuerwerbungen zeitgenössischer Kunst 1978-1990, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
The reconsecration of abstraction, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Sammlung Museum Morsbroich, Leverkusen. Kunst nach 1945, DuMont Kunsthalle, Cologne, Germany
Vienne aujourd'hui, Musée Toulon, Toulon, France
Für Lübeck gesammelt. 10 Jahre Verein der Freunde des Museums, St.-Annen-Museum, Lübeck, Germany
Narziss. Selbst-Bildnisse, Schloß Halbturn, Halbturn, Austria
Ursprung und Moderne, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz, Austria
Von der Natur in der Kunst, Messepalast, Vienna, Austria
A. Rainer, H. Nitsch, D. Roth: Arbeiten auf Papier, Galerie Fred Jahn, Munich, Germany
Präferenzen. Kunst seit den 60er Jahren aus Privatsammlungen der Bundeshauptstadt, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
A la recherche de l'Eden. Vienne 1950-1990, Musée d'art et d'histoire de Fribourg,

- Fribourg, Switzerland
Österreichischer Kunstsalon '90: Offener Osten, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria
Gegenwart Ewigkeit, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Am Anfang war das Bild, Villa Stuck, Munich, Germany
Bestandsaufnahme VII, Galerie m, Bochum, Germany
Blau. Farbe der Ferne, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
Internationale Druckgraphik des 20. Jahrhunderts. Erwerbungen von 1961 bis 1989, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Hommage an Vincent van Gogh. Twintig posters, Galerie Verenigde Spaarbank, Amsterdam, The Netherlands
- 1989 *The 1980s. Prints from the Collection of Joshua P. Smith*, National Gallery of Art, Washington, USA
Erwerbungen aus zwei Jahrzehnten. Zeichnungen und Druckgraphik des 20. Jahrhunderts, Herzog-Anton-Ulrich-Museum, Braunschweig, Germany
Al Taylor / Arnulf Rainer, Alfred Kren, Cologne, Germany
Graphische Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
Departures: Photography 1924-1989, Hirschl & Adler Modern, New York, USA
2000 Jahre. Die Gegenwart der Vergangenheit, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
Hans Hollein, Walter Pichler, Maria Lassnig, Arnulf Rainer, Ulysses Gallery, Vienna, Austria
Freiheit – Gleichheit – Brüderlichkeit. Österreich und die Französische Revolution, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
Current European Trends, Evelyn Aimis Fine Art, Toronto, Canada
Wien 1960-1990, Castel Ivano, Valsugana /Trento, Italy
Sammlung Lenz Schönberg, Zentrales Künstlerhaus am Krimwall, Moscow, Russia
Estantes et Revolution 200 ans après, Centre national des arts plastiques, Paris, France
Wiener Diwan. Sigmund Freud heute, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
Die Botschaft der Graphik. Sechs Jahrhunderte gedruckte Kunst, Benediktinerstift Lambach, Lambach, Austria
Sechzig – Zeichnungen einer Generation, Graphische Sammlung Albertina, Vienna Austria
Modern Masters '89, Helsingin Taidehalli, Helsinki, Finland
Österreichischer Kunstsalon '89: Die Optik der Objekte, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria
Kunst der letzten 10 Jahre, Museum moderner Kunst, Vienna, Austria
40 Jahre BRD im Spiegel der Kunst, Städtische Galerie Schloß Oberhausen, Oberhausen, Germany
Land in Sicht. Österreichische Kunst im 20. Jahrhundert, Mücsarnok, Budapest, Hungary
Open mind – closed circuits, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
Bilderstreit, Rheinhallen, Cologne, Germany
900 Jahre Benediktiner in Melk, Stift Melk, Melk, Austria

- Collections du F.R.A.C. Nord Passade-Calais*, Santa Scolastica, Bari, Italy
Neuerwerbungen 1983 bis 1988, Städel Museum, Frankfurt/Main, Germany
Niemandsland, Städtische Kunsthalle, Recklinghausen, Germany
- 1988 *Köln sammelt*, Museum Ludwig, Cologne, Germany
La couleur seul, l'expérience du monochrome, Musée St. Pierre, Lyon, France
Mnemosyne oder das Theater der Erinnerung, Schloß Herrnsheim, Worms, Germany
Vision und Bewegung. Werke aus der Sammlung Lenz Schönberg, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
Das ist es! 15 Jahre Galerie Georg Nothelfer 1973-1988, Galerie Georg Nothelfer, Berlin, Germany
Zeichenkunst der Gegenwart. Aus der Sammlung Prinz Franz von Bayern, Neue Pinakothek, Munich, Germany
Hans Arp: Graphik, Arnulf Rainer: Graphik, Galerie Werner Linssen, Cologne, Germany
Arbeiten auf Papier aus dem Bestand der Deutschen Bank Sammlung, Frankfurt, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, Germany
Tempi passati. Nitsch, Rainer, Staudacher, Galerie Klewan, Munich, Germany
The Seventh Biennial of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia
Malerei und Zeichnung in Österreich, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, q Switzerland
Arnulf Rainer und Antonio Saura. Übermalungen, Galerie Gabriele von Loeper, Hamburg, Germany
Jugendwerke vom Schillerplatz, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria
Zurück zur Natur, aber wie? Kunst der letzten 20 Jahre, Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais, Karlsruhe, Germany
Augen-Blicke. Das Auge in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Kölnisches Stadtmuseum, Cologne, Germany
Zero, un Movimiento Europeo. Colección Lenz Schönberg, Fundación Juan March, Madrid, Spain
- 1987 *Wien*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, USA
Regenboog, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
Dieter Roth und Freunde. Brus, Hamilton, Nitsch, Rainer, Rühm, Thomkins, Tinguely, Wewerka, Williams, Galerie Kammer, Hamburg, Germany
Im Rahmen der Zeichnung. Im Lauf der Zeichnung, Secession, Vienna, Austria
Expressiv. Mitteleuropäische Kunst seit 1960, Museum moderner Kunst, Vienna, Austria
Tu Felix Austria Nube, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Österreichische Gegenwartskunst aus der Sammlung BauMax, Sammlung Baumax, Austria
Arnulf Rainer. Imi Knoebel, Galerie Anna Friebe, Cologne, Germany
Dalla Pop Art Americana alla nuova Figurazione, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy
Waldungen. Die Deutschen und ihr Wald, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Malerei – Wandmalerei, Stadtmuseum, Graz, Austria
L'art en Autriche du baroque à nos jours, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Auf der Spur – Sammlung Stober, Haus am Waldsee, Berlin, Germany

- Kreuz und Kreis. Arnulf Rainer, Bilder. Susan Walke, Steine*, Textilmuseum, Neumünster, Germany
- Stations. Les cent jours d'art contemporain de Montréal*, Centre International d'Art Contemporain, Montreal, Canada
- Gestalt und Erscheinung*, Galerie Klewan, Munich, Germany
- Kunstkatalogkunst. Der Katalog als Kunstwerk*, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany
- Berlinart 1961-1987*, MoMA, The Museum of Modern Art, New York, USA
- Von Arakawa bis Winzer. Arbeiten auf Papier*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- Memoria. Eine Ausstellung zeitgenössischer Kunst*, Kubus an der Aegidienkirche, Hannover, Germany
- Avant-Garde in the Eighties*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA
- Radierungen im 20. Jahrhundert. Sammlung Günther und Renate Hauff*, Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Stuttgart, Germany
- Zauber der Medusa*, Künstlerhaus, Vienna, Austria
- Von Chaos und Ordnung der Seele*, Universität Mainz, Psychiatrische Klinik, Mainz, Germany
- Les dessins autrichiens. Collections du Cabinet d'art graphique*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- Lyrischer Expressionismus. Das österreichische Informel 1949-1963*, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf, Germany
- Der unverbrauchte Blick*, Martin-Gropius-Bau, Berlin Germany
- The Spiritual in Art: Abstract Painting 1890-1985*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA
- 1986 *Wien grüßt Zürich: Arnulf Rainer und Walter Navratil*, Turske & Turske, Zurich, Switzerland
- Von Beuys bis Stella*, Kupferstichkabinett Berlin, Berlin, Germany
- Dal profondo. Brus, Nitsch, Rainer. Contemplazione, energismo e mito*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy
- Liebeskunst – Kunstliebe*, Galerie Hoschek, Graz, Austria
- Mythos Beethoven*, Galerie Hennemann, Bonn, Germany
- Europa/Amerika*, Museum Ludwig, Cologne, Germany
- Arbeiten auf Papier*, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany
- Die 60er Jahre. Kölns Weg zur Kunstmetropole*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
- Zeichen und Gesten. Informelle Tendenzen in Österreich*, Secession, Vienna, Austria
- Kunst als Kultur, Art as Culture. Recent art from Germany*, Ezra and Cecile Zilkha Gallery, Middletown, Conn, USA
- Beuys zu Ehren*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
- Eva und die Zukunft*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
- Ooghoogte. Van Abbemuseum 1936-1986*, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
- Septième Biennale Européenne de la Gravure*, Musée Français du Chemin de Fer, Mülhausen, Germany



- Aug um Aug*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
100. Kartonedition, Edition Hundertmark, Cologne, Germany
25 Jahre Galerie Rottloff, Galerie Rottloff, Karlsruhe, Germany
Rouge ou Noir, Galerie Academia, Salzburg, Austria
Forty Years of Modern Art 1945-1985, The Tate Gallery, London, UK
Maria Lassnig & Arnulf Rainer. Selbstdarstellungen, Galerie Klewan, Munich, Germany
Mater Dulcissima, Chiesa dei Cavalieri di Malta, Chicago, USA
Meisterwerke der Graphik im 20. Jahrhundert, Neue Galerie, Wolfgang- Gurlitt-Museum, Linz, Austria
Vom Zeichnen – Aspekte der Zeichnung 1960-1985, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany
- 1985 *Collections du F.R.A.C. Nord Pasde-Calais*, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille, France
Rennweg, Castello di Rivoli, Turin, Italy
Innovativ, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria
Uomo Nero, Galerie Lang, Vienna, Austria
Dreißig Jahre durch die Kunst, Museum Haus Lange / Museum Haus Esters, Krefeld, Germany
Eine europäische Bewegung. Bilder und Objekte aus der Sammlung Lenz Schönberg, Museum Carolino Augusteum, Salzburg, Austria
Wolfgang Amadeus Mozart. Neue Bilder, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Neuerwerbungen 1975-1985. Von Courbet bis Beuys, Nationalgalerie, Berlin, Germany
Le Avanguardia in Austria. Pittura del dopoguerra da Kokoschka a Schmalix, Galerie Fuller Goldeen, San Francisco, USA
Un Regard sur Vienne, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf, Germany
Kunst des 20. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen im Lande Bremen, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
Deutsche Kunst seit 1960. Aus der Sammlung Prinz Franz von Bayern, Staatsgalerie moderner Kunst, Munich, Germany
Un Regard sur Vienne, Pavillon Josephine, Strasbourg, France
Kunst nach '45 aus dem Ulmer Museum Stiftung Sammlung Kurt Fried, Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz, Austria
A.E.I.O.U. Mythos Gegenwart. Der österreichische Beitrag, Tabakfabrik Stein, Krems/Donau, Austria
Künstler der Galerie: Rainer, Brus, Nitsch, Attersee, Lassnig, Kocherscheidt, Galerie Heike Curtze, Vienna, Austria
Raum Zeit Stille, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
Krankheit und Kranksein in der Gegenwartskunst, Rathaus Marburg, Marburg, Germany
Nouvelle Biennale de Paris, Grande Halle du Parc de la Villette, Paris, France
Le Avanguardia in Austria. Pittura del dopoguerra da Kokoschka a Schmalix, Palazzo Bagatti, Valsecchi, Milan, Italy
Bilder für Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt/Main, Germany
Das Selbstportrait im Zeitalter der Photographie, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
Günter Brus, Hermann Nitsch, Arnulf Rainer, Barbara Gladstone, New York, USA

- Bilder einer Ausstellung*, Galerie Academia II, Salzburg, Austria
Ouverture. Arte contemporanea, Castello di Rivoli, Turin, Italy
- 1984 *Das Menschenbild in der Zeichnung*, Museum der Gegenwartskunst, Basel, Switzerland
Portraits of Artists, Museum of Modern Art, San Francisco, USA
Content. A contemporary focus, 1974-1984, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, USA
Martin Disler. Arnulf Rainer. Frühe Arbeiten auf Papier, Galerie Schiessel, Munich, Germany
Dietrich Helms. Künstlerreliquiar. Bestandsaufnahme, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
La Biennale di Venecia, Giardini del Castello, Venice, Italy
Arte Austriaca 1960-1984, Galleria Comunale d'Arte Moderna Bologna, Bologna, Italy
Vorläufer und Tendenzen des Informel, Galerie Klewan, Munich, Germany
Kreuz-Zeichen in der Graphik heute, Evangelische Akademie Nordelbien, Hamburg, Germany
Symbol Tier, Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria
1960-1980: Attersee, Brus, Frohner, Kocherscheidt, Lassnig, Nitsch, Oberhuber, Rainer, Galerie Heike Curtze, Vienna, Austria
Arnulf Rainer: Face Farces Fotos; u. a., Edition Hundertmark, Cologne, Germany
- 1983 *Geschichte der Fotografie in Österreich*, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
Luther und die Folgen für die Kunst, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Kosmische Bilder in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
Ausst. zur Tagung Botschaft Bild, Galerie an der Finkenstraße, Munich, Germany
Wolfgang Hollegha, Josef Mikl, Markus Prachensky, Arnulf Rainer. Entwicklung einer Avantgarde in Österreich, Galerie Heimeshoff, Essen, Germany
ARS 83 Helsinki, Ateneumin Taidemuseo, Helsinki, Finland
Kunst nach 45 aus Frankfurter Privatbesitz, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany
Beuys, Nitsch, Rainer, Bilder, Objekte, Zeichnungen, Galerie Klewan, Munich, Germany
Zeichnungen: Georg Baselitz, Mario Merz, Arnulf Rainer, Cy Twombly, Galerie Fred Jahn, Munich, Germany
Photo-Sequenzen, Galerie Elke Dröscher, Hamburg, Germany
Georg Baselitz, Per Kirkeby, Markus Lüpertz, Arnulf Rainer, Galerie Haus 13, Rodgau, Germany
Der biblische Weg, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria
Imago – das künstliche Credo. Transzendenz und Spiritualität in der Kunst heute, St. Lorenz, St. Sebald, St. Egidien, Nuremberg, Germany
Köpfe und Gesichter, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt, Germany
Sammlung Otto Mauer, Graphische Sammlung Albertina, Vienna, Austria
Ars Sacra Austriaca, Rathaus, Vienna, Austria
Kunst fuer und ohne Kirche, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria
Bilder der Angst und der Bedrohung, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany

- Gershuni, Gies, Rainer. Malerei, wilde Malerei, Fingermalerei*, M. Knoedler AG, Zurich, Switzerland
Acquisition Priorities. Aspects of Postwar Painting in Europe, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
Bücher, Bilder, Objekte aus der Sammlung Reiner Speck, Museum Haus Lange / Museum Haus Esters, Krefeld, Germany
Druckgraphische Mappenwerke. Eine Auswahl graphischer Zyklen aus dem Nö-Landesmuseum, Palais Palfy, Vienna, Austria
Kunst mit Photographie. Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss, Nationalgalerie, Berlin, Germany
Wer zeigt sein wahres Gesicht?, Städtische Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany
Todesbilder in der zeitgenössischen Kunst mit einem Rückblick auf Hodler und Munch, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany
Zwölf Österreicher, Galerie Klewan, Munich, Germany
1982 *Schnittpunkt München*, Galerie der Künstler, Munich, Germany
Miro, Hartung, Alechinsky, Tàpies, Masson, Rainer u. a., Galerie Gabriel, Vienna, Austria
9. Internationale Triennale für farbige Originalgrafik, Grenchen, Switzerland
Körperzeichen. Österreich, Kunstmuseum, Winterthur, Switzerland
Zeichnungen international aus dem Kunstmuseum Basel, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany
1920 bis 1970, Galerie Klewan, Munich, Germany
Bilder sind nicht verboten, Städtische Kunsthalle und Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany
10 Jahre Galerie Academia, Galerie Academia, Salzburg, Austria
Neuerwerbungen 1980 und 1981, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany
documenta 7, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
Torso als Prinzip, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany
Hundertmal Kunst für Jedermann, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
Die Handzeichnung der Gegenwart II. Neuerwerbungen seit 1970, Staatsgalerie Stuttgart, Grafische Sammlung, Stuttgart, Germany
Kunstmuseum Düsseldorf.- 20. Jahrhundert. Gemälde, Skulpturen, Objekte, Städtische Kunsthalle und Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany
Mit Nadel und Säure. Fünfhundert Jahre Kunst der Radierung, Graphische Sammlung Albertina, Vienna, Austria
Seventh British International Print Biennial, Cartwright Hall, Lister Park, Bradford, UK
Momentbild. Künstlerphotographie, Kestner-Gesellschaft Hannover, Hannover, Germany
Sammlung Ulbricht, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany
1981 *Traum*, Galerie Julius Hummel, Vienna, Austria
2. Biennale der Europäischen Grafik Baden-Baden, Bahnhof im Weinbrenner-Pavillon, Baden-Baden, Germany
Schwarz, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
Arbeiten von Erben, Rainer, Walther u. a., Galerie Schiessel, Munich, Germany
Vertiges ou le délire du monde, Galerie Abras-Mont des Arts, Brussels, Belgium

- Druckgraphik. Wandlungen eines Mediums seit 1945*, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany
- Mythos und Ritual in der Kunst der siebziger Jahre*, Kunsthaus Zurich, Zurich, Switzerland
- Westkunst. Zeitgenössische Kunst seit 1939*, Kölner Messehallen, Cologne, Germany
- Christusbild im 20. Jahrhundert*, Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz, Austria
- rot ist schön*, edition e galerie, Munich, Germany
- 1980 *Aufbruch in die Moderne 1880-1980*, Österreichische Länderbank, Vienna, Austria
- Künstlerfotografie Österreich 1954-1980*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- Aspekte der Zeichnung in Österreich 1960 bis 1980*, Kunsthalle Bremen, Bremen, Austria
- Beuys, Rainer, Twombly. Bilder und Zeichnungen*, Galerie Klewan, Munich, Germany
- Bilder vom Menschen in der Kunst des Abendlandes*, Nationalgalerie, Berlin, Germany
- XXXIX. Biennale di Venezia: L'arti negli anni settanta*, Zentralpavillon, Venice, Italy
- Zeichen des Glaubens – Geist der Avantgarde*, Schloß Charlottenburg, Berlin, Germany
- Kunstszene Wien*, Künstlerhaus, Vienna, Austria
- Wendepunkt. Kunst in Europa um 1960*, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
- Zeichnungen, Collagen, Objekte, Fotos*, Edition Hundertmark, Cologne, Germany
- In mezzo nulla*, Centro documentazioni visive, Comune di Fagano Olona, Italy
- 2e Symposium international d'art performance*, Lyon, France
- Accrochage 4: le travail sur l'image, images transposées, images composites*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- Der gekrümmte Horizont. Kunst in Berlin 1945-1967*, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- Farbe in der Druckgrafik*, Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany
- Zehn Jahre Edition Hundertmark 1970-1980 Berlin – Köln*, DAAD-Galerie, Berlin, Germany
- Todesdarstellung*, Kunsthandlung Julius Hummel, Vienna, Austria
- Printed Art. A View of Two Decades*, MoMA, The Museum of Modern Art, New York, USA
- Video made in Austria*, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
- Tours Multiple: Corps*, Centre d'animation des fontaines, Tours, France
- Kunst im Zwanzigsten Jahrhundert. Neuerwerbungen*, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
- 1979 *Neuerwerbungen 1975-1979*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
- Künstlerbücher*, Produzentengalerie, Munich, Germany
- Neuerwerbungen 1978*, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany
- Kunst für die Kirche*, Dom Lübeck, Lübeck, Germany
- Die unbekannte Sammlung – Der Staat als Kunstkäufer*, MAK Wien, Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Vienna, Austria
- malerei schwarz, malerei weiß*, Künstlerhaus e. V., Hamburg, Germany
- Photographie als Kunst 1879-1979*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
- Malerei auf Papier*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany

- Expansion. Internationale Biennale für Graphik und visuelle Kunst, Secesion, Vienna, Austria*
- 18. Deutscher Evangelischer Kirchentag, Nürnberger Fußgängerzone, Nuremberg, Germany*
- Zur Definition eines neuen Kunstbegriffes, Galerie Krinzinger / forum für aktuelle kunst, Innsbruck, Austria*
- Nachbilder. Vom Nutzen und Nachteil des Zitierens in der Kunst, Kunstverein Hannover, Hannover, Germany*
- Zeichnungen, Galerie Klein, Bonn, Germany*
- Zeichen setzen durch Zeichnen, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany*
- The Third Biennial of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia*
- Malerei auf Papier, Badischer Kunstverein e. V., Karlsruhe, Germany*
- Bilder aus Privat- und Museumsbesitz von Baselitz, Byars, Immendorf, Kiefer Kirkeby, Penck und Rainer, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany*
- Art of the Sixties. Europe and the USA. From the collection of the Ludwig Museum, Cologne, The Tel Aviv Museum, Tel Aviv*
- Der Akt, Atelier Eder, Linz, Austria*
- Performances 79. Körpersprache. Tanz – Musik. Video – Film. Theater, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany*
- 1978 *du visage au modèle mental, FIAP (Germs), Paris, France*
- Graphik von Rainer, Roth, Tàpies, Tobey u. a., Galerie Wintersberger, Cologne, Germany*
- Arbeiten von Beuys, Poliakoff, Rainer, Soulages, Twombly u. a., Galerie Klewan, Munich, Germany*
- Kunst der 70er Jahre. Zeichnungen, Aquarelle, Objekte, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria*
- L'estampe aujourd'hui 1973-1978, Bibliothèque Nationale, Paris, France*
- Positionen der Zeichnung in Österreich heute, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany*
- Neue Editionen: Judd, Baselitz, Sandback, Knoebel, Rainer, Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany*
- Handzeichnungen, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany*
- Graphik des 20. Jahrhunderts aus eigenem Besitz, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany*
- Accrochage, Galerie Wintersberger, Cologne, Germany*
- Sonderborg, Rainer, Michaux, Saura: Schwarz auf Weiß, Galerie van de Loo, Munich, Germany*
- 9 reflets du dessin, Prisme, Saint-Rémy-de Provence, France*
- Réel? Réalisme? Réalité?, Centre d'Art Contemporain de L'Abbaye de Beaulieu, Beaulieu-en-Argonne, France*
- Das Bild des Künstlers. Selbstdarstellungen, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany*
- Museum of Drawers, Institute of Contemporary Art, Los Angeles, USA*
- Photo-Constat. Photo-Graphie, Galerie Stadler, Paris, France*
- Kunst als gesellschaftliche Herausforderung. Künstlerische Innovation und ihr*



- Stellenwert in unserer Zeit*, Zentralsparkasse, Vienna, Austria
Kunst in Kärnten seit 1910. Eine Auswahl aus den Beständen der Kärntner Landesgalerie, Secession, Vienna, Austria
Kunst aus Österreich; Wanderausstellung für Israel, Bawag Foundation/Euroart, Vienna, Austria
Kunst des 20. Jahrhunderts aus Berliner Privatbesitz, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Tecken. Lettres, Signes, Ecritures, Malmö Konsthall, Malmö, Sweden
Handzeichnungen, Galerie am Moritzplatz, Berlin, Germany
Arbeiten von Jorn, Poliakoff, Rainer, Tàpies, u.a., Erker-Galerie, St. Gallen, Switzerland
- 1977 *Konzepte, Theorien und Dokumente österreichischer Videoproduktionen*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
Dreiländerbiennale trigon 77: Der kreative Prozeß, Künstlerhaus und Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
Photography as Art – Art as Photography II, Galerie für zeitgenössische Kunst, Lodz, Poland
Regenbögen für eine bessere Welt, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
Graphik aus Kärnten, Landesgalerie im Schloß Esterhazy, Eisenstadt, Austria
ROSC '77 the poetry of vision. An international exhibition of Modern Art and Early Animal Art, Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art and National Museum of Ireland, Dublin, Ireland
Selbstbildnisse, Art-Forum Studio Kausch, Kassel, Germany
Kunst – was ist das?, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
documenta 6, Orangerie, Kassel, Germany
Biennale de Paris, une anthologie: 1959-1967, Fondation Nationales des Arts Plastiques et Graphiques, Paris, France
Areaphot. Rencontres Internationales de la Photo et de l'Image, Librairie Galerie Arts et Lettres, Meaux, France
The Spirit of Vienna, René Block Gallery, New York, USA
Malerei und Photographie im Dialog von 1840 bis heute, Kunsthaus Zurich, Zurich, Switzerland
du geste, Atelier Annick le Moine, Paris, France
Arbeiten von Buthe, Kaprow, Rainer, Schuhmacher u. a., Galerie Kuhn, Cologne, Germany
Beispiele des Menschenbildes von 1900 – 1975, Galerie van de Loo, Munich, Germany
World Print Competition 77, Wanderausst. durch Nordamerika, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
Neuerworbene Zeichnungen und Druckgraphik 1975-1977, Kunstmuseum, Basel, Switzerland
Kunst nach 1945 – Internationale Kunstmesse Wien, Künstlerhaus Wien, Vienna, Austria
l'écorché, Musée des Beaux-Arts, Rouen, France
- 1976 *Kunst aus Sprache*, Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz, Austria

- Arbeiten von Baselitz, Blume, Buthe, Klauke, Paeffgen, Peschick, Pichler, Polke, Rainer, Stöhrer, Galerie ak, Frankfurt/Main, Germany*
- Identité/Identifications, Théâtre National de Chaillot, Paris, France*
- The Artist and the Photograph (II). 2nd Triennial of Photography, The Israel Museum, Jerusalem, Israel*
- Avramidis, Hollegha, Mikl, Rainer, Urteil u. a., Galerie Ulysses, Vienna, Austria*
- Attersee, Gironcoli, Kocherscheidt, Peintner, Pichler, Rainer, Schilling, Steiger, Galerie Schapiera & Beck, Vienna, Austria*
- Identité/Identifications, Centre d'Arts Plastiques Contemporains, Bordeaux, France*
- Parallelaktion (Neue Kunst aus Österreich), Von-der-Heydt-Museum, Wuppertal, Germany*
- La Body a Vienna, Galleria Giuli, Lecco, Italy*
- Interkunst – Internationale Messe für Kunst des 20. Jh.'s, Palais Liechtenstein, Vienna, Austria*
- Galerie Ulysses, Wien, zu Gast mit: Hollegha, Mikl, Mairwöger, Prachensky, Rainer, Wotruba, Galerie Wentzel, Hamburg, Germany*
- Galerie Ulysses, Wien, zu Gast mit: Hollegha, Mikl, Mairwöger, Prachensky, Rainer, Wotruba, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany*
- Fotografie als Kunst – Kunst als Fotografie, Schloß Bellevue, Kassel, Germany*
- Körpersprache, Haus am Wallersee, Berlin, Germany*
- Kulturpreisträger aus Niederösterreich 1960-1975, Stadthalle, Göppingen, Germany*
- Herbstsalon, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria*
- das schwarze bild, galerie am wochenende, Feldkirchen, Austria*
- Kunst aus Sprache, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria*
- 1975 *Selbstportrait als Selbstdarstellung, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria*
- Anfänge des Informel in Österreich 1949-1953. Maria Lassnig, Oswald Oberhuber, Arnulf Rainer; Neufassung von 204, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria*
- Documents de l'absence (la photographie comme médium), Maison de la Culture, Rennes, France*
- Selbstporträt als Selbstdarstellung, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria*
- Photography as Art – Art as Photography, Maison Européenne de la Photographie, Chalon-sur-Saône, France*
- Art Corporel, Centrum für Kunst, Vaduz, Switzerland*
- 2. Wiener Graphikbiennale, Secession, Vienna, Austria*
- Je/Nous – Exposition d'art d'aujourd'hui, Musée d'Ixelles, Brussels, Belgium*
- Bodyworks, The Museum of Contemporary Art, Chicago, USA*
- Köpfe, Pressehausgalerie, Vienna, Austria*
- Rencontre internationale ouverte de vidéo, Espace Pierre Cardin, Paris, France*
- Körpersprache/Bodylanguage, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany*
- In den unzähligen Bildern des Lebens, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany*
- L'art corporel, Galerie Stadler, Paris, France*
- 1974 *Eröffnungsausstellung, Galerie ak, Frankfurt/Main, Germany*
- Otto Mauer Gedächtnisausstellung, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria*

- Surrealität – Bildrealität, 1924-1974*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
28 Selbstportraits, Galerie Magers, Bonn, Germany
Beispiele aus der Sammlung Lenz, Kronberg, Städtische Galerie im Städtischen Kunstinstitut, Frankfurt/Main, Germany
La ricerca dell'identità, Palazzo Reale, Milan, Italy
The 9th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan
Hommage à Monsignore Otto Mauer, Galerie Ulysses, Vienna, Austria
Kunstmuseum Bonn 1949-1974. 25 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany
Deutsche Kunst im 20. Jahrhundert, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Arbeiten von Attersee, Brus, Pichler, Rainer u. a., Galerie Heike Curtze, Düsseldorf, Germany
Medium Fotografie. Fotoarbeiten bildender Künstler von 1910 bis 1973, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
 1973 *Zeichnungen der österreichischen Avantgarde*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
L'Estampe contemporaine, Bibliothèque Nationale, Paris, France
Körpersprache/Bodylanguage, Zelt im Volksgarten, Graz, Austria
The Austrian Exhibition, Institute of Contemporary Arts, London, UK
The Austrian Exhibition, Richard Demarco Gallery, Edinburgh, UK
Das Neue Portrait I, Galerie Abis, Berlin, Germany
Große Kunstausstellung München 1973, Haus der Kunst, Munich, Germany
Kunst aus Fotografie, Kunstverein Hannover, Hannover, Germany
Sammlung Dobermann, Landesmuseum Münster, Münster, Germany
Medium Fotografie. Fotoarbeiten bildender Künstler von 1910 bis 1973, Städtisches Museum Leverkusen, Schloß Morsbroich, Leverkusen, Germany
Mit Kamera, Pinsel und Spritzpistole. Realistische Kunst unserer Zeit, Städtische Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany
Mit Kunst leben, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
Sammlung Cremer. Europäische Avantgarde 1950-1970, Kunsthalle, Tübingen, Germany
Strukturierte Monochromie, Galerie Teufel, Cologne, Germany
 Galerie Flinker, Paris, France
 Ruth S. Schaffner Gallery, Santa Barbara, USA
 1972 *Kunst seit 1960. Sammlung Dobermann*, Museum Folkwang, Essen, Germany
2. Internationale Grafik Biennale, Kunstverein zu Frechen, Frechen, Germany
Aspekte zeitgenössischer Kunst. Die Sammlung Schulze Vellinghausen der Ruhr-Universität Bochum, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
documenta 5, Kassel, Germany
Weltkulturen und moderne Kunst, Haus der Kunst, Munich, Germany
36. Biennale Internazionale d'Arte. Grafica d'oggi, Museo d'Arte Moderna, Venice, Italy
Große Kunstausstellung München '72, Haus der Kunst, Munich, Germany
Wiener Secession. Druckgraphik 1897-1972, Secession, Vienna, Austria

- 1971 *Attersee, Brus, Gironcoli, Pichler, Rainer*, Galerie Grünangergasse 12, Vienna, Austria
Weihnachtsausstellung 1971, Galerie Kaiser, Vienna, Austria
ROSC '71, Royal Dublin Society, Dublin, Ireland
Die Handzeichnung der Gegenwart, Kunsthalle, Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kiel, Germany
Kunst des 20. Jahrhunderts. Freie Berufe sammeln, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
10 Jahre Schroll-Presse, Secession, Vienna, Austria
Linz im Bild von O. Kokoschka bis Arnulf Rainer, Stadtmuseum Linz, Linz, Austria
Sammlung Cremer. Kunst der sechziger Jahre, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
Aquarelle, Druckgraphik, Handzeichnungen, Plastik, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
Anfänge des Informel in Österreich 1949-1953. Maria Lassnig, Oswald Oberhuber, Arnulf Rainer. Vorläufer und Zeitgenossen, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
Vienna Secession. Art nouveau to 1970, Royal Academy of Arts, London, UK
- 1970 *Kärntner Graphik 1900-1970*, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz, Austria
Kärntner Kunst 1900-1970, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, Austria
Motive. Stadt- und Ortsbilder österreichischer Künstler seit 1910. Graphik und Aquarelle, Künstlerhaus, Vienna, Austria
Die Handzeichnung der Gegenwart, Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Stuttgart, Germany
Bilder. Eine internationale Ausstellung im Rahmen der Wiener Festwochen, Secession, Vienna, Austria
Querschnitt durch das Kunstschaffen Kärntens, Kulturverein Internationales Studenten Heim, Vienna, Austria
Symbolfiguren, Galerie Taxispalais, Innsbruck, Austria
- 1969 *Accrochage 70*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Weihnachtsausstellung. Malerei und Graphik, Galerie auf der Stubenbastei, Vienna, Austria
13 Künstler aus Österreich, Galleria Goethe, Bolzano, Italy
Mostra Internazionale di Grafica, Catania, Italy
Gruppe St. Stephan, Galerie Seebacher, Nüziders, Austria
Accrochage, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany
Werke der Vierten Internationalen Malerwochen auf Schloß Retzhof, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
Österreichische Aktzeichnungen von Klimt bis heute, Secession, Vienna, Austria
Surrealismus ohne Surrealisten – Kunst ohne Künstler, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Linz im Bild seit 1945, Secession, Vienna, Austria
Hommage an das Schweigen, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
Ankäufe der Stadt Wien, St. Pieter, Ghent, Belgium
Licht und Finsternis, Kunstkabinett Riemergasse, Vienna, Austria
Religiöse Kunst heute. Graphik, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz,

- Austria
- 1968 *Weihnachtsausstellung. Hollegha, Lehmden, Mikl, Rainer. Malerei, Graphik*, Galerie auf der Stubenbastei, Vienna, Austria
Graphik International, Secession, Vienna, Austria
1st Graphic Biennial, Art Gallery International, Buenos Aires, Argentina
Miedzynarodowe Biennale grafiki Kraków, Krakow, Poland
Profile VIII. Österreichische Kunst heute, Städtische Kunstgalerie, Bochum, Germany
Pintorarium, Fuchs, Hundertwasser, Rainer, Graphik, Rathaus, Paracelsussaal, Villach, Austria
Die künstlichen Paradiese. Künstler arbeiten unter LSD, Galerie Richard P. Hartmann, Munich, Germany
Die Entwicklung der Wiener Schule, Künstlerhaus, Vienna, Austria
Österreichische Zeichnungen, Stadthalle Freiburg im Breisgau, Freiburg im Breisgau, Germany
Secession '68, Secession, Vienna, Austria
Janus, Galerie Richard P. Hartmann, Munich, Germany
Galerie nächst St. Stephan, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- 1967 *Pintorarium Wien. Fuchs, Hundertwasser, Rainer*, Galerie Richard P. Hartmann, Munich, Germany
Accrochage 68, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
The 1967 Pittsburgh International, Museum of Art, Pittsburgh, USA
Neuerwerbungen 1962 – 1967, Kunstmuseum, Bonn, Germany
Graphik International, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Internationale Graphikausstellung, Milan, Italy
VII^e exposition internationale de gravure, Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Slovenia
12 Jahre Galerie nächst St. Stephan. Zum 60. Geburtstag von Msgr. Otto Mauer, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 1966 *The 5th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo 1966*, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan
Postkartenkunst, Galerie Patio, Frankfurt/Main, Germany
Weihnachtsausstellung, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Österreichischer Graphikwettbewerb 1966, Internationaler Künstlerclub (IKC), Vienna, Austria
Hollegha, Mikl, Prachensky, Rainer, Goeschl, Städtische Galerie Lienz, Lienz, Austria
Aquarelles et dessins autrichiens des dernières années, Institut Autrichien, Paris, France
2^e Salon international de Galeries pilotes, Palais de Rumine, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
Ars phantastica der Wiener Schule, Galerie Richard P. Hartmann, Munich, Germany
Hollegha, Mikl, Prachensky, Rainer, Goeschl, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
- 1965 *Hollegha, Mikl, Prachensky, Rainer. Graphiken der Sammlung Otto Mauer*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Wiener Malerei seit 1945, Künstlerhaus, Vienna, Austria
Die bildende Kunst in Niederösterreich von 1945 bis 1965, Amtsgebäude der

- Niederösterreichischen Landesregierung, Vienna, Austria
Polaritäten. Österreichische Gegenwartskunst, Universität Wien, Österreichische Hochschülerschaft, Vienna, Austria
- 1964 *Weihnachtsausstellung*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
The 1964 Pittsburgh International, Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh, USA
édition MAT, Galerie Der Spiegel, Cologne, Germany
POP etc., Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
1. Internationale der Zeichnung, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt, Germany
Tien Schilders en Beeldhouters uit Oostenrijk, Galerij Magdalena Sothmann, Amsterdam, The Netherlands
Große Kunstausstellung München 1964, Haus der Kunst, Munich, Germany
Möglichkeiten, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
13. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes, Hochschule für bildende Künste, Berlin, Germany
Guggenheim International Award 1964, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
- 1963 *Weihnachtsausstellung*, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
Österreichische Graphik, Galerie 61, Klagenfurt, Austria
Emil Schuhmacher - Arnulf Rainer, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
3 Biennale des Jeunes de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Contemporary trends of painting, National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan
absolute farbe. avantgarde 63, Städtisches Museum Trier, Trier, Germany
Europäische Avantgarde, Schwanenhalle des Römers, Frankfurt/Main, Germany
Idole und Dämonen, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
Österreichische Kunst seit 1945 – Die wirkenden Kräfte, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
Deutscher Künstlerbund. Zwölfte Ausstellung. Sonderschau: Druckgrafik. Farbig und Schwarz-Weiß, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
Schrift en beeld, art and writing, l'art et l'écriture, Schrift und Bild, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
4 österreichische Maler. Wolfgang Hollegha, Josef Mikl, Markus Prachensky, Arnulf Rainer, Galerie van de Loo, Munich, Germany
Zero, Galerie Diogenes, Berlin, Germany
- 1962 *Weihnachtsausstellung*, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
Jeune peinture autrichienne, Galerie Le soleil dans la tête, Paris, France
Kunst von 1900 bis heute, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
Grafika iz Austrije v Ljubljani, Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Slovenia
Hollegha, Mikl, Prachensky, Rainer, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
Comparaisons. Invités d'honneur: Artistes autrichiens, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1961 *Weihnachtsausstellung*, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
Österreichische Kunst, Galerie Punt 31, Dordrecht, The Netherlands
Avantgarde 61, Städtisches Museum Simeonstift, Trier, Germany
2 Biennale des Jeunes de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

- Internationale Malerei 1960-61*, Deutsch-Ordens-Schloß, Wolframs- Eschenbach, Germany
Österreichische Malerei; Ausstellung zum VII. Internationalen Kunstgespräch, Seefeld/Tirol, Austria
abstraktive malerei und plastik in österreich seit 1945, Secession, Vienna, Austria
Hollegha, Mikl, Prachensky, Rainer. Neue Österreichische Kunst, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
Neue Grafik und Gouaches, Galerie Rottlof, Karlsruhe, Germany
Art autrichien du vingtième siècle, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Lust zum Risiko. Die Sammlung Albert Schulze-Vellinghausen, Städtische Kunstgalerie, Bochum, Germany
Konvergenzen, Galerie Rottloff, Karlsruhe, Germany
Neue österreichische Kunst, Galerie Wilm Falazik, Bochum, Germany
1960 *Weihnachtsausstellung*, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
Internationale Graphik; Ausst. zur Katholischen Akademikerwoche, Seggau, Austria
60 Jahre österreichische Kunst, Galerie Würthle, Vienna, Austria
Musik, Texte, Malerei, Atelier Mary Bauermeister, Cologne, Germany
Neue österreichische Kunst, galerie 59, Aschaffenburg, Germany
Österreichische Kunst; Ausst. zum VI. Internationalen Kunstgespräch, Schloss Seggau, Seggau, Austria
Malerei und Plastik in Österreich, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
Wolfgang Hollegha, Josef Mikl, Markus Prachensky, Arnulf Rainer, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
Wolfgang Hollegha, Josef Mikl, Markus Prachensky, Arnulf Rainer, Galerie Springer, Berlin, Germany
Austrian painting and sculpture 1900 to 1960, The Arts Council Gallery, London, UK
Monochrome Malerei, Städtisches Museum Leverkusen, Schloß Morsbroich, Leverkusen, Germany
Fifth International Hallmark Art Award, Hallmark Foundation, New York, USA
Jeunes Peintres d'aujourd'hui, Musée des Arts décoratifs, Paris, France
1959 *Weihnachtsausstellung*, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
Österreichische Künstler, Turin, Italy
Junge Maler der Gegenwart, Künstlerhaus, Vienna, Austria
II. documenta '59, Schloß Bellevue, Kassel, Germany
Form und Farbe 1959. Neue Malerei und Plastik in Österreich, Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz, Austria
Österreichische Grafik der Gegenwart, Künstlerhaus, Salzburg, Austria
Ausst. zum V. Internationalen Kunstgespräch, Schloss Seggau, Seggau, Austria
aspekte 59, Secession, Vienna, Austria
Frühe Arbeiten. Peter Bischof, Wolfgang Hollegha, Josef Mikl, Markus Prachensky, Arnulf Rainer, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
Salon Informel, Galerie Wilfried Hilger, Wiesbaden, Germany
Graphik einer Privatsammlung (Sammlung Mauer), Galerie St. Stephan, Vienna, Austria



- 1958 *Weihnachtsausstellung*, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
Ausst. zu den Christlichen Kunstgesprächen auf Burg Rothenfels, Burg Rothenfels/Tauber, Rothenfels, Germany
I. Biennale christlicher Kunst der Gegenwart, Dom, Salzburg, Austria
Ausst. zum IV. Internationalen Kunstgespräch, Abtei Seckau, Seckau, Austria
Werke von Holleggha, Mikl, Prachensky und Rainer, Secession, Vienna, Austria
Formationen und Kompositionen, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria
Vier Wiener Maler: Holleggha, Mikl, Prachensky, Rainer, Galerie der Spiegel, Cologne, Germany
- 1957 *Weihnachtsausstellung*, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
Vier Wiener Maler: Holleggha, Mikl, Prachensky, Rainer, Völkerkundemuseum, Hamburg, Germany
Holleggha, Mikl, Prachensky, Rainer, Galerie 5, Reutlingen, Germany
Wiener Secession, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany
Artistes autrichiens d'aujourd'hui, Galerie Arnaud, Paris, France
- 1956 *Weihnachtsausstellung*, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
Junge österreichische Kunst, Ausst. zur Kulturwoche der Katholischen Hochschuljugend Wien, Kapfenberg, Austria
Comparaisons, Musée d'Art Moderne, Paris, France
- 1955 *Weihnachtsausstellung*, Galerie St. Stephan, Vienna, Austria
Festwochenausst. Paul Klee, sowie Arbeiten von Dobrowsky, Gütersloh, Mikl, Rainer, u. a., Secession, Vienna, Austria
Geist und Form. Junge Künstler, Katholische Hochschulgemeinde, Vienna, Austria
Ausst. zur Gründungsveranstaltung von Exil, Vereinigung für progressive Kunst und Literatur, Adebar, Vienna, Austria
- 1954 *Österreichische Kunst*, Galerie Arnaud, Paris, France
Mostra dei giovani artisti del Art - Club di Vienna, Parma, Italy
- 1953 *Österreichische Graphik*, Galleria Bussola, Rom, Italy
Sammlung Domnick, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
- 1952 *Contemporary Drawings from 12 countries 1945-1952*, The Art Institute of Chicago, Chicago, USA
Sammlung Domnick, Württembergische Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
3 junge Graphiker, Galerie Springer, Berlin, Germany
- 1951 *Junge österreichische Kunst*, Institut Français, Vienna, Austria
Unfigurative Malerei, Kunstverein für Kärnten, Künstlerhaus, Klagenfurt, Austria
Die Hundsgruppe, Institut für Wissenschaft und Kunst, Vienna, Austria

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

AUSTRIA

Albertina, Vienna

Belvedere, Vienna

Essl Museum, Klosterneuburg

Lentos, Linz



Mumok, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Neue Galerie, Linz
Österreichische Nationalbank, Vienna

FRANCE

Centre Georges Pompidou, Paris
Collection Ministère de la Culture, Paris

GERMANY

Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Hessisches Landesmuseum, Darmstadt
Krefelder Kunstmuseen, Krefeld
Kunstmuseum, Düsseldorf
Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
Museum Brandhorst, Munich
Museum Frieder Burder, Baden-Baden
Museum für moderne Kunst, Frankfurt/Main
Museum Ludwig, Cologne
Neue Nationalgalerie, Berlin
Saarlandmuseum, Saarbrücken
Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt/Main
Sammlung KiCo, Bonn
Sammlung Würth, Künzelsau
Saatlische Kunsthalle, Karlsruhe
Staatliche Museen, Kassel
Staatsgalerie, Stuttgart
Staatsgalerie moderner Kunst, Munich
Städtisches Kunstinstitut, Frankfurt/Main
Städtische Galerie im Lehnbachhaus, Munich
Städtisches Kunstmuseum, Bonn
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach

THE NETHERLANDS

Gemeentemuseum, Den Hague
Stedelijk Museum, Amsterdam
Van Abbemuseum, Eindhoven

USA

Metropolitan Museum, New York
Mr. & Mrs. Ronald Lauder Collection, New York
MoMA, The Museum of Modern Art, New York
The J. Paul Getty Museum, Los Angeles



UK
Tate Gallery, London

SPAIN
CGAC, Santiago de Compostela
IVAM, Valencia
Tàpies Foundation, Barcelona

SWITZERLAND
Hess Art Collection, Bern
Sammlung Hubert Looser, Zurich