



ANDRÉ BUTZER

Born 1973 in Stuttgart, Germany
Lives in Altadena, CA

EDUCATION

1996-2000 Akademie Isotrop, Hamburg, DE
2001 Founding of *Institut für SDI-Traumforschung* (with Björn Dahlem), Berlin, DE

SELECTED SOLO SHOWS

* catalogue

- 2019 *Goethe komischer Mann*, Nino Mier Gallery, Los Angeles, CA, US*
Filsers, Mainburg, DE
Galerie Christine Mayer, Munich, DE
Museum of the Light at Yoshii Foundation, Hokuto, JPN (forthcoming)
Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, DE (forthcoming)
- 2018 Heinrich Ehrhardt, Madrid, ES
Salon Nino Mier, Cologne, DE
Sunday-S, Copenhagen, DN
Recent Paintings and an Artist Book, Galerie Max Hetzler Bleibtreustraße, Berlin, DE*
Selected Works from Private Collections, Galerie Max Hetzler Goethestraße, Berlin, DE
Gió Marconi, Milan, IT
IKOB Museum of Contemporary Art, Eupen, BE*
- 2017 Carbon 12, Dubai, UAE
Kirchgasse, Steckborn, CH*
Nino Mier Gallery, Los Angeles, CA, US*
Xippas Gallery, Geneva, CH
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, AT (with Daniel Mendel-Black)
Galeria Mário Sequeira, Braga, PT*
Kurfürstendamm 213, Berlin, DE*
Galerie Max Hetzler, Paris, FR
Metro Pictures, New York, NY, US*
Växjö Konsthall, Växjö, SE (with André Talborn)
- 2016 *...und sah den Frieden des Himmels*, Bayerisches Armeemuseum, Ingolstadt*
Hiromi Yoshii Gallery, Tokyo, JPN
Arnold-Schönberg-Gedächtnisraum, Harpune Verlagsmuseum, Vienna, AT (with Josef Zekoff)
Galerie Christine Mayer, Munich, DE
Neue Galerie, Gladbeck, DE*
- 2015 Kunstverein Reutlingen, Reutlingen, DE*



- 2014 Galerie Max Hetzler, Berlin, DE
Künstlerhaus. Halle für Kunst und Medien, Graz, AT*
Stiftung zur Förderung zeitgenössischer Kunst, Weidingen, DE*
Galerie Christine Mayer, Munich, DE
Hiromi Yoshii Gallery, Tokyo, JPN
Carbon 12, Dubai, UAE
- 2013 Metro Pictures, New York, NY, US*
Patricia Low Contemporary, St. Moritz, CH*
Gió Marconi, Milan, IT*
Galerie Max Hetzler, Berlin, DE*
- 2012 Xippas Gallery, Paris, FR*
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, AT*
Galeria Mário Sequeira, Braga, PT
Galerie Christine Mayer, Munich, DE*
Bibliothek des 21. Jahrhunderts: André Butzer, Galerie Börgmann, Krefeld, DE
Rhona Hoffman Gallery, Chicago, IL, US
Galerie Guido W. Baudach, Berlin, DE*
- 2011 Kunsthistorisches Museum / Theseustempel, Vienna, AT*
Galerie Forsblom, Helsinki, FI
Der wahrscheinlich beste abstrakte Maler der Welt, Kestnergesellschaft, Hanover, DE*
Xippas Gallery, Montevideo, UY
Carbon 12, Dubai, UAE*
Linoleum Prints / Silkscreen Prints, Niklas Schechinger, Hamburg and European Fine Art, Berlin, DE
Galerie Guido W. Baudach, Berlin, DE
- 2010 Xippas Gallery (with Thomas Winkler), Athens, GR*
Agathe Bellomann Fine Art, Berlin, DE*
Nicht fürchten! Don't be scared!, Metro Pictures, New York, NY, US
Galerie Christine Mayer, Munich, DE
Heinrich Ehrhardt, Madrid, ES
- 2009 Hiromi Yoshii Gallery, Tokyo, JPN*
Alison Jacques Gallery, London, UK*
Xippas Gallery, Paris, FR
Galeria Mário Sequeira, Braga, PT
Viele Tote im Heimatland: Fanta, Sprite, H-Milch, Micky und Donald! Gemälde 1999–2009, Kunsthalle Nuremberg*, DE
Galerie Max Hetzler, Berlin, DE*
Galerie Guido W. Baudach, Berlin, DE*
Patricia Low Contemporary, Gstaad, CH
- 2008 Xippas Gallery, Athens, GR
Butzer / Dahlem (with Björn Dahlem), Heinrich Ehrhardt, Madrid, ES*
Gió Marconi, Milan, IT*
Patrick Painter, Los Angeles, CA, US*
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, AT



- Metro Pictures, New York, NY, US*
Galerie Christine Mayer, Munich
- 2007 Patricia Low Contemporary, Gstaad, CH
Neue Bilder. Deutsche und Österreicher: Schämt Euch! (with Marcel Hüppauff), Gabriele Senn Galerie, Vienna, AT
Alison Jacques Gallery, London, UK
Gary Tatintsian Gallery, Moskow, RU*
Friedens-Siemense (Teil 2), Galerie Guido W. Baudach, Berlin, DE*
- 2006 W. O. Scheibe Museum, Stuttgart, DE
Amerikanische Technik im Jahre 2017, Patrick Painter, Santa Monica, CA, US*
N–Leben, Gió Marconi, Milan, IT
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, AT
Recent Paintings, Galerie Max Hetzler, Berlin, DE
- 2005 *Haselnuß*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin, DE*
Neverworld Technik (with Andreas Hofer), Kunstverein Ulm, DE*
Grießbrei für alle!, Galerie Max Hetzler, Berlin, DE
Aquarelle, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne and Gabriele Senn Galerie, Vienna, AT
N-Mädele in Volkstum-Technik, Galerie Christine Mayer, Munich, DE
- 2004 *Frau vor dem N-Haus*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin, DE*
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, AT
Massenfrieden, Patrick Painter, Santa Monica, CA, US*
Galerie Christine Mayer, Munich, DE
Das Ende vom Friedens-Siemens Menschentraum, Kunstverein Heilbronn, DE*
- 2003 *Chips und Pepsi und Medizin*, Galerie Max Hetzler, Berlin, DE*
Todall!, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, DE*
- 2002 *Nasaheim Blumen*, Galerie Christine Mayer, Munich, DE
Friedens-Siemense (Teil 1), Galerie Gabriele Senn, Vienna, AT
Wanderung nach Annaheim, Galerie Guido W. Baudach, Berlin, DE
- 2001 Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart, DE (with Markus Selg)
- 2000 *Der Realismus bereut nichts!*, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
- 1999 *Ich bin Munch*, Galerie Esther Freund, Vienna, AT

SELECTED GROUP SHOWS

- 2018 Grässlin + Wiesenauer, Sammlung Grässlin – Räume für Kunst, St. Georgen, DE (forthcoming)
Jason Haam Gallery, Seoul, KR
Killing me softly. Works from the Miettinen Collection, Salon Dahlmann, Berlin, DE
Mad World, Marciano Art Foundation, Los Angeles, CA, US
verlassen auf mein Herz / relying on my heart, Galerie im Künstlerhaus, Leonberg
Artists Books Editions. Publications by Hans Werner Holzwarth and Yvon Lambert
Galerie Max Hetzler, Berlin, DE



- Gastspiel – Die Sammlungen Grässlin und Wiesenauer im Dialog*, Sammlung Grässlin – Räume für Kunst, St. Georgen, DE
Jason Haam Gallery, Seoul, KR
Islands in the Sun, Centro Cultural de São Lourenço, Almancil, PT
Points of Light in a Nocturnal World, Herkimer Place, New York, NY, US
- 2017 *Peter Saul*, Deichtorhallen – Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE
Hope and Hazard: A Comedy of Eros, Hall Art Foundation, Reading, VT, US
Plan View, Galerie Fred Jahn, Munich, DE
chaque wind-GenÄir8töZ Bild is sense de la vie = 6 + 3 + 2, Body & Soul, Geneva, CH
Back to the Shack, Meliksetian I Briggs, Los Angeles, CA, US
Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, AT
Selvskabt Modvind, Sunday-S, Copenhagen, DN
Matière Grise, Galerie Max Hetzler, Paris, FR
Collectivity. Objects and Associations, Maraya Art Centre, Sharjah, UAE
Aftermieter, Haus Mödrath, Kerpen, DE
Arnolds, Butzer, Mendel-Black, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, DE
Rendez-vous, 1 Rue Kleber, Paris, FR
The Gift Collection 2017, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, AT
Flaggen zeigen, Kunsthalle Sankt Gallen, St. Gallen, CH
Piet Mondrian's Sister in the Year 2849 ... and her books from Vienna: LOB DES SCHATTENS curated by DJ Arnold Schöneberg & Rhianna, 284 Grand St., New York, NY, US
- 2016 *Show up*, Galerie Xippas Punta del Este, UY
Der Funke soll in Dir sein, Salon Dahlmann, Berlin, DE
Sammlung Viehof, Deichtorhallen, Hamburg, DE
40 Years. Part 1, Rhona Hoffman Gallery, Chicago, IL, US
My Abstract World, me Collectors Room, Berlin, DE
20 years later ... Akademie Isotrop, 8. Salon, Hamburg, DE
Woher soll ich wissen, was ihr gefällt?, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, DE
Tender is the Night, Galerie Christine Mayer, Munich, DE
Butzer, Thater, Winkler, Galerija Contra, Zagreb, HR
Surface as Interface as Surface, Carbon 12, Dubai, UAE
Wir suchen das Weite – Reisebilder von Albrecht Dürer bis Olafur Eliasson, Kupferstichkabinett, Berlin, DE
In Wonderland, Salon Dahlmann, Berlin, DE
Random X, Galerie Xippas, Punta del Este, UY
- 2015 *Avatar und Atavismus*, Kunsthalle Düsseldorf, DE
Turn of a Century, Galerie Guido W. Baudach, Berlin, DE
German Cool, Salsali Private Museum, Dubai, UAE
Dark Ages, Aeroplastics, Brussels, BE
Animal Friends, rstr 4, Munich, DE
Famed. Privileg der Umstände, Galerie Gabriele Senn, Vienna, AT
18, Galerija Contra, Zagreb, HR
Aspects of German Art, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, HK



- Für Johann Peter Hebel*, Kunstscheune Nordheim, Nordheim, DE
Berlin-Klondyke, Kulturforum Schloß Holte-Stukenbrock, DE
Hot Town: Summer in the City, Galerie Christine Mayer, Munich, DE
Yes, we're open, Giò Marconi, Milan, IT
Obsession, Maison Particulière, Brussels, BE
- 2014 *10 Jahre. Die Sammlung*, Kunstmuseum Stuttgart, DE
Das Prinzip Coolness in Popkultur, Theater und Museum, Künstlerhaus. Halle für Kunst und Medien, Graz, AT
Wo ist hier? #1: Malerei und Gegenwart, Kunstverein Reutlingen, DE
Cool Place – Sammlung Scharpff, Kunstmuseum Stuttgart, DE
Sein und Zeit, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, AT
Hyperions Jugend, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, DE
Spaziergang in der Licht-Tzypher, Niklas Schechinger, Hamburg, DE
Tillykke med fødselsdagen, Asger Jorn!, Galerie van de Loo Projekte, Munich, DE
What is contemporary in contemporary art?, Galeria Mário Sequeira, Braga, PT
In Farbe, Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg, DE
André Butzer / Thomas Winkler, Kunstverein Heppenheim, DE
Zeit der Harmonie, Galerija Contra, Zagreb, HR
Die Leipziger Edition, Wiensowski & Harbord, Berlin, DE
Splendid Views: The Miettinen Collection, Salon Dahlmann, Berlin, DE
Fürchtet Euch nicht! Bestimmung des Feldes zu einer gegebenen Zeit: Malerei nach 2000, Neue Galerie Gladbeck, DE
Domination: Hegemony and the Panopticon, Traffic, Dubai, UAE
Sand in my shoes, Tif Sigfrids, Los Angeles, CA, US
- 2013 *New Western Art*, Galerie Christine Mayer, Munich
Remember everything – 40 years, Galerie Max Hetzler, Berlin, DE
Painting forever!, KW Kunstwerke, Berlin, DE
Biennial Internacional de Curitiba, BR
Wenn Wünsche wahr werden. Neue Werke und Klassiker der Sammlung, Kunsthalle Emden, DE
Play – The Frivolous and the Serious, me Collectors Room, Berlin, DE
Berlin-Klondyke, Spinnerei, Leipzig, DE
Il faut être peintre pour faire des images, et ce sont les images qui font faire la peinture, mais c'est un secret, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, AT
André Butzer / Thomas Groetz, European Fine Art, Berlin, DE
Das Allerletzte Prof. Winkler Stipendium, Kunstverein Weiden, Weiden, DE
Appassionata, Kunstmuseum Ravensburg, DE
Recent Acquisitions, MoCA Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, US
- 2012 *Juwelen im Rheingold. 10 Jahre Sammlung Rheingold*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE
Berlin-Klondyke, Neuer Pfaffenhofener Kunstverein, Pfaffenhofen, DE
Eine Frau, ein Baum, eine Kuh, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt and Kunstraum Munich, DE
Die Dunkle Seite des Mondes, Carbon 12, Dubai, UAE



- Alpenrepublik*, Kunstraum Innsbruck, AT
Collaborations & Interventions, CCA Andratx, ES
Circus Wols, Weserburg Museum für modern Kunst, Bremen, DE
Black Oriental, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, AT
Lubok: Gráfica contemporanea y libros de artistas, Museo Nacional de Arte, Mexico City, MX
- 2011 *Dormition*, Galerija Contra, Koper, SI
Zu Gast, Kunstsaele Berlin, Berlin, DE
Gesamtkunstwerk: New Art from Germany, Saatchi Gallery, London, UK
about painting, abc art berlin contemporary, Berlin, DE
Sibirien Forellen Express 2001 (revisited), Galerie Guido W. Baudach, Berlin, DE
Schrift // Bild, Galerie Konzett, Graz, AT
Fazebuk Network, Invalidenfriedhof, Berlin, DE
Diktatur Charlottenburg, Kosmetiksalon Babette, Berlin, DE
Based in Berlin: The Cannibal's Muse II, Autocenter, Berlin, DE
Berlin Klondike 2011, The Odd Gallery / Klondike Institute of Art & Culture, Dawson City, Yukon, CN
All I desire, Galerie Christine Mayer, Munich, DE
Never let me go, Rhona Hoffman Gallery, Chicago, IL, US
Big Brother: L'Artiste face aux Tyrans, Palais des Arts, Dinard, FR
Lubok: Künstlerbücher, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen, DE
Skeletons of Beer, Pablo Galleries, Quezon City, PH
Abstract Confusion, b-05 Montabaur, Kunstverein Ulm, Neue Galerie Gladbeck and Kunsthalle Erfurt, DE
The International Bongo Bongo Brigade, Haffner, Hall in Tirol, AT
Vollendet das ewige Werk – Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Rheingold, Schloss Dyck, Jüchen, DE
- 2010 *Nur Wahrheit – ehrlich, tod-sicher: Maske, Handschuh und Skelett*, 8. Salon, Hamburg, DE
Se não neste Tempo – Pintura Alemã Contemporânea: 1989–2010, MASP Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, BR
Next Generation – Einblicke in junge Ostschweizer Privatsammlungen, Kunstmuseum St. Gallen, DE
Nice and Easy, Galeria Mário Sequeira, Braga, PT
Kopfweh im Abendland – BIAAA, ph-projects, Berlin, DE
Moment, Ventilazione, Vienna, AT
Crefelder Gesellschaft für Venezianische Malerei, Galerie Börgmann, Krefeld, DE
Permanent Trouble – Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, DE
The Bushwick Schlacht, Fortress to Solitude, New York, NY, US
Love kills. Betting on the Muse – Charles Bukowski (1920–1994), Hanauer Landstraße, Frankfurt am Main, DE
Was das Viereck heute noch ist: Abstraktion der Abstraktion, European Fine Art, Berlin
Berlinzimmer #2, Wiener Art Foundation, Vienna, AT

- Groupshow (with Parents)*, Niklas Schechinger, Hamburg, DE
Ich Wicht, Kunstraum Potsdam, DE
Aktualität eines Mediums, Galerie Krinzinger, Vienna, AT
A group painting show, Patrick Painter Inc., Santa Monica, CA, US
Ulrich Wulff und meine Freunde, Resy Muijsers, Tilburg, NL
Gegen die Form. Informel 1954–2010, Cruise & Callas, Berlin, DE
Danke, Frau Antje, Galerie Diana Stigter, Amsterdam, NL
- 2009 *Amor fati*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin, DE
Kunstankäufe des Landes, Tiroler Landesmuseum, Innsbruck, AT
Crisscross, Wannieck Gallery, Brno, CZ
5 years for Friends, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, AT
On a clear day I can see forever, Bureau Cultuurmakelaar Tilburg, NL
Berlin2000, PaceWildenstein, New York, NY, US
Alle Voglein sind schon da, alle Voglein, alle: 20 German Artists, Callicoon Fine Arts, New York, NY, US
Palindrom, Hermes und der Pfau, Stuttgart, DE
Holy Destruction, Galerie Polad-Hardouin, Paris, FR
Ulli und Lucrecia's lustige Gruppenausstellung mit Party, FiveThirtyThree, Los Angeles, CA, US
Pruespress, Ritter / Zamet, London, UK
Major works on paper, Patrick Painter Inc., Los Angeles, CA, US
George says, No Martini, no Party!, Appartement, Berlin, DE
2. Nationalkongress: Schönheit und Vernunft, Kosmetiksalon Babette, Berlin, DE
Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser pintura hoy, MACUF Museo de Arte Contemporáneo, Coruña, ES
Pudel Art Basel, Golden Pudel Club, Hamburg, DE
Extended. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE
- 2008 *Karotten und Schweinehals: Deutsche Kunst seit 1995*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, DE
Pop-Auge und die ewigen Quatschkommoden: Deutsche und Amerikanische Kunst seit 1999, Patrick Painter Inc., Los Angeles, CA, US
Berlin – Anfang und Ende, Kunstbunker, Nuremberg, DE
Back to Black. Black in Contemporary Painting, Kestnergesellschaft, Hanover, DE
Butzer / Hofer / Meese / Strode / Zipp, Sammlung Sperling, Mainburg, DE
Bad painting – Good art, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT
Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE
Son of ..., Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, FR
Brillantfeuerwerk, Haus der Kunst, Munich, DE
Lustige Kunstausstellung, Friedel's Biergarten, Rangsdorf, DE
Always There, Galerie Max Hetzler, Berlin, DE
Hedwig, Baronian_Francey, Brussels, BE
30 gegen 3.000.000, Kulturforum Schloß Holte-Stukenbrock, DE



- 12 works on paper*, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, AT
Forgotten Bar, Berlin, DE
Most / Bridge / Brücke, La Fabrika, Prague, CZ
Defining a Moment, House of Campari, New York, NY, US
Kommando Tilman Riemenschneider. Europa 2008, Hospitalhof Stuttgart, DE
Kommando Giotto di Bondone, Giò Marconi, Milan, IT
- 2007 *Timer: Intimacy. Contemporary Art after Nine Eleven*, La Triennale di Milano, Milan, IT
Imagination Becomes Reality: Conclusion. Sammlung Goetz, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE
The Sorcerer's Apprentice: Picasso & Contemporary Painters, Galeri Faurshou, Copenhagen, DN
Euro-Centric Part I: New European Art from the Rubell Family Collection, Rubell Family Collection, Miami, FL, US
Off the wall, Rental, New York, NY, US
La Boum III, Warsaw, PL
Return to forever, Forever and a day, Büro, Berlin, DE
För Hitz ond Brand, Ortsmuseum Wolfhalden, CH
Kommando Calvin Cohn New York, Salon 94, New York, NY, US
Tension, Sex, Despair: Aber hallo. Na und?, Kunsthalle Exnergasse, Vienna, AT
Kommando Friedrich Hölderlin Berlin, Galerie Max Hetzler, Berlin, DE
- 2006 *Küss die Hand: Waldheim After*, Secession, Vienna, AT
Carbonic Anhydride, Galerie Max Hetzler, Berlin, DE
Heretic & Co, The House of Lords of Kunstát, Brno, CZ
Horizont, Kunstraum Kreuzberg, Berlin, DE
Die schöne Nacht in im Liebeskraut, Kampagne, Berlin, DE
Die coolste Show von Coolhausen, Ballhaus Ost, Berlin, DE
Imagination Become Reality Part IV: Borrowed Images, Sammlung Goetz, Munich, DE
- 2005 *Les Grands Spectacles – 120 Years of Art and Mass Culture*, Museum der Moderne Salzburg, AT
Styles und Stile: Contemporary German Painting from the Scharpff Collection, Sofia Art Gallery, Sofia, BG
Munch Revisited, Museum am Ostwall, Dortmund, DE
36 x 27 x 10, Palast der Republik, Berlin, DE
Oktoberfest, Autocenter, Berlin, DE
Schwarz – Brot – Gold, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, DE
Works on paper, Galerie Max Hetzler, Berlin, DE
La Nouvelle Peinture Allemande, Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain, Nîmes
Helbo II, Karel Tutsch, Brno, CZ
- 2004 *Colección Benedikt Taschen*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
Heimweh, Haunch of Venison, London, UK
Guido W. Baudach, Galerie Guido W. Baudach, Berlin, DE
Kommando Pfannenkuchen: Deutsche und Amerikanische Kunst, Daniel Hug Gallery, Los Angeles, CA, US
Kommando Friedrich Schiller, Weaver Collection, Detroit, MI, US



- Ausgewählt*, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, AT
Kommando Henry Ford, Neurocafé, Stuttgart, DE
- 2003 *Deutschemalereizweitausenddreier*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, DE
Suivi de chantier, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, FR
Heckel und seine drei Scheißhaufen, Neue Bahnhofstraße, Berlin, DE
Acht Frauen, Autocenter, Berlin, DE
Im Helbo, Brotherslasher, Cologne, DE
Dioé, Hamburg Festival of Art and Music, Hamburg, DE
Steirischer Herbst: Vom Horror der Kunst, Grazer Kunstverein, Graz, AT
Hands up, Baby, hands up!, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, DE
Heißkalt: Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff, Staatsgalerie Stuttgart and Kunsthalle Hamburg, DE
- 2002 *Offene Haare, offene Pferde: Amerikanische Kunst 1933–45*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, DE
Schwarzwaldhochstraße: Aktuelle Kunst in und aus Baden-Württemberg, Kunsthalle Baden-Baden, DE
Hossa, CCA Andratx, ES
Bitches of all genders they come and go, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, DE
Cruisen – Diskurs Alpha bis Omega, Kästner Optik, Stuttgart, DE
Friede, Freiheit, Freude, Maschenmode, Berlin, DE
- 2001 *Sibirien Forellen Express*, Maschenmode, Berlin, DE
Musterkarte: Modelos de Pintura en Alemania 2001, Goethe-Institut, Madrid, ES
Aua Extrema, Museum Kornelimünster, Aachen, DE
Forever infinite, Black Dragon Society, Los Angeles, CA, US
Viva November, Städtische Galerie Wolfsburg, DE
The Oelwechsel, Transmission Gallery, Glasgow, SCT
1. Tirana Biennale: *Escape*, Tirana, AO
- 2000 *Produktivität und Existenz*, Kunstraum Kreuzberg, Berlin, DE
Berlin: Binnendifferenz, Galerie Krinzinger, Vienna, AT
Klara, Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE
Akademie Isotrop, Kunstakademie Bergen, DE
- 1999 *Akademie Isotrop: Die Abstimmung*, Grazer Kunstverein, Graz, AT
Titankatzen, Galerie Bleich-Rossi, Graz, AT
Akademie Isotrop: Revolution, Evolution, Exekution, GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, DE
Akademie Isotrop: Contents and Documents, Cubitt, London, UK
Akademie Isotrop: Verschiedene Gebiete, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
Richter, Bohlen, Koether, Galerie Esther Freund, Vienna, AT
Polizeiterror und die geteilten Zöpfe, Künstlerhaus Vienna, AT
Akademie Isotrop, Galerie Hoffmann und Senn, Vienna, AT
Akademie Isotrop, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, DE
- 1998 *Junge Szene*, Secession, Vienna, AT
Reality Investment, Donaufest, Ulm, DE
Kunst, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin, DE



Circus Dinkelacker, Galerie Nomadenoase, Hamburg, DE
Akademie Isotrop, Laden, Berlin, DE
1997 *Akademie Isotrop*, Künstlerhaus, Stuttgart, DE
1996 *Der Umbau*, Künstlerhaus, Stuttgart, DE

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Art Institute of Chicago
Carrée d'Art, Nîmes
Collection of the Country Tyrol
Collection of the Federal Republic of Germany, Bonn
Denver Art Museum, Denver
Goetz Collection, Munich
Hall Art Foundation, Reading / Derneburg
Nationalgalerie – Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlin
Kupferstichkabinett, State Museums of Berlin
Marciano Art Collection, Los Angeles
MoCA Museum of Contemporary Art, Los Angeles
Museum of Old and New Art, Tasmania
Phoenix Art Museum, Phoenix
Rubell Family Collection, Miami
Seattle University, Seattle
University of Chicago
University of Washington, Seattle